

BIBLIOGRAFIA
„ANUARULUI MUZEULUI ETNOGRAFIC AL MOLDOVEI”
XV-XX (2015-2020)*

Angelica OLARU**

STUDII ȘI MATERIALE***

- Eugen BĂZGU, *Trunchiul de arbore ca stâlp (picior) al mesei din altarul bisericii*, XVI (2016), 53-82. Cu rezumat în limba engleză.
- BODALE, Arcadie M., *Paragraffiti-le din Europa și semnificațiile lor magico-religioase*, XV (2015), 207-228. Cu rezumat în limba engleză.
- *Fântânile și dreptul de patronat*, XVI (2016), 83-114. Cu rezumat în limba engleză.
- BRATILOVEANU-POPILIAN, Marcela, *Vița-de-vie. Simboluri, credințe și practici populare*, XVI (2016), 115-143. Cu rezumat în limba engleză.
- BUZILĂ, Varvara, *Ceata flăcăilor și hora satului. Instituții tradiționale de afirmare a culturii socio-normative*, XV (2015), 51-84. Cu rezumat în limba engleză.
- CANDU, Teodor, *Pe urma „ierbii fiarelor”*. *Căutători și tăinuitori de comori de altădată*, XIX (2019), 57-72. Cu rezumat în limba engleză.
- CHELARU, Oana Valeria, *Contextul performării povestitului*, XV (2015), 85-116. Cu rezumat în limba engleză.
- CHERCIU, Ion, *Instalații tehnice tradiționale din Dobrogea*, XV (2015), 229-246. Cu rezumat în limba engleză.

* Lucrările aceluiași autor sunt menționate în ordinea apariției lor în paginile „Anuarului”. Bibliografia numerelor I-IX (2001-2009) se regăsește în nr. X (2010), p. 791-808, iar cea a numerelor X-XIV (2010-2014) se află în nr. XV (2015), p. 469-482.

** Muzeul Etnografic al Moldovei, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași – România.

*** Adesea, cele două secțiuni au fost de sine stătătoare. Uneori, secțiunea **Materiale** a primit adăugirea **Note și comentarii**, tocmai pentru a cuprinde mai adecvat varietatea de texte primite spre publicare.

- CHIABURU, Elena, *Cercetarea culturii populare în România după 1945*. Index Librorum Prohibitorum, XIX (2019), 73-94. Cu rezumat în limba engleză.
- CHISELIȚĂ, Vasile, *Repertoriul vocal tradițional rural din Basarabia interbelică: dialog cultural, inovare, modernizare*, XV (2015), 117-134. Cu rezumat în limba engleză.
 – *Dialogul european și structura genurilor muzicii populare instrumentale de dans din Basarabia și Bucovina*, XIX (2019), 95-134. Cu rezumat în limba engleză.
- CIOANCĂ, Costel, *Prolegomene la un bestiar mitologic al basmului fantastic românesc. (IX) Vulpea*, XX (2020), 79-100. Cu rezumat în limba engleză.
- CIOCAN, Janeta, *Motive solare pe obiecte de lemn și piatră din nordul Transilvaniei*, XVIII (2018), 253-266. Cu rezumat în limba engleză.
- CIOCANU, Maria, *Contribuții etnografice la cunoașterea viticulturii țărănești din Basarabia*, XV (2015), 247-286. Cu rezumat în limba engleză.
- CIUBOTARU, Ion H., *Scoarțe basarabene*, XVIII (2018), 267-274.
- CIUBOTARU, Silvia, *Mituri pluviale românești în context universal*, XV (2015), 135-168. Cu rezumat în limba engleză.
 – *Trăgătorii cu coarne aurite între cotidian și mitologie*, XVI (2016), 143-176. Cu rezumat în limba engleză.
 – *Elena Niculiță-Voronca și basmele fantastice*, XVIII (2018), 153-168. Cu rezumat în limba engleză.
 – *Fata rău măritată*, XIX (2019), 135-164. Cu rezumat în limba engleză.
 – *Civilizația pădurilor și poienilor carpatine*, XIX (2019), 193-216.
- CODĂU, Loredana, *Influențe și motive populare românești în arhitectura Muzeului de Artă Populară „Dr. Nicolae Minovici” din București*, XVI (2016), 211-228. Cu rezumat în limba engleză.
- CONSTANTIN, Marin, **Hanklich**: *bucătărie tradițională și identitate culturală la sașii din Cisnădioara – Michelsberg (județul Sibiu)*, XV (2015), 287-296. Cu rezumat în limba engleză.
 – *Arta figurativă a țăranilor secui. Meșteșuguri, mitologie și folclor în Corund – Harghita*, XVI (2016), 229-252. Cu rezumat în limba engleză.
 – *(Auto)identificarea materială a etnicității printre turcii și*

- tătării din Bașpunar, *Independența și Cobadin (județul Constanța)*, XVII (2017), 127-142. Cu rezumat în limba engleză.
- *Carașova. Meșteșug și identitate etnică într-o enclavă croată din Banat*, XVIII (2018), 275-286. Cu rezumat în limba engleză.
- *Proto-antropologia scrierilor lui Nicolae Milescu Spătaru despre China (1675-1678)*, XIX (2019), 165-180. Cu rezumat în limba engleză.
- *Om, turme de oi și prădători în practica transhumanței din Mărginimea Sibiului*, XX (2020), 131-158. Cu rezumat în limba engleză.
- CONSTANTINESCU, Nicolae, *Antropologia textului folcloric. Premise, aplicații*, XX (2020), 101-110. Cu rezumat în limba engleză.
- COTORCEA, Livia, *Un dialog exemplar*, XVIII (2018), 287-298.
- CRISTEA, Letiția-Mirela, *Săpânța. Universul crucilor vesele reflectat în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român*, XIX (2019), 217-226. Cu rezumat în limba engleză.
- CUCEU, Ion, *Obiceiurile agrare din Moldova*, XIX (2019), 227-244.
- *Fundamente ale cercetării ritualurilor funebre în Moldova. Contribuțiile profesorului Ion H. Ciubotaru*, XX (2020), 27-58. Cu rezumat în limba franceză.
- DATCU, Iordan, *Petru Caraman și Ion Diaconu*, XVIII (2018), 299-304.
- *Integrala operei Petru Caraman*, XIX (2019), 245-248.
- DUDNICENCO, Nicolae, *Cireșul și vișinul în viziunea poporului român*, XX (2020), 159-166. Cu rezumat în limba engleză.
- ERETESCU, Constantin, *Bancurile politice în America zilelor noastre*, XVII (2017), 287-303.
- FLOREA, Virgiliu, *Despre Ion Mușlea sau cum am devenit folclorist*, XVI (2016), 253-260.
- *Moses Gaster și colecția sa de povești populare ale țiganilor din România*, XVIII (2018), 305-324. Cu rezumat în limba engleză.
- GOLOPENȚIA, Sanda, *Cercetările din 1938-1939 ale Ștefaniei Cristescu-Golopenția*, XVII (2017), 75-100. Cu rezumat în limba engleză.
- *Ștefania Cristescu în campania monografică de la Runcu – Gorj*, XVIII (2018), 169-188. Cu rezumat în limba engleză.
- *Basmе fantastice din Moldova – proiecte, instituții, echipe*, XX (2020), 59-70. Cu rezumat în limba engleză.

- HULUBAȘ, Adina, „*Loc bun de casă*”. *Topografia spațiului de locuit în credințele și riturile de construcție din Moldova*, XVI (2016), 177-210. Cu rezumat în limba engleză.
- *Magia începutului și umbra ca jertfă a zidirii în riturile de construcție din Moldova*, XVII (2017), 101-126. Cu rezumat în limba engleză.
- *Ipostaze simbolice ale sacrificiului pentru construcții în Moldova*, XVIII (2018), 189-224. Cu rezumat în limba engleză.
- IAȚCU, Ioan, *Restituții olfactive. Utilizarea rășinilor exotice și a apelor odorizante în spațiul extracarpatic românesc (secolele XVII-XIX)*, XX (2020), 167-188. Cu rezumat în limba engleză.
- IȘFĂNONI, Rusalin, *Sărbătorile Crăciunului, Anului Nou și Sântionului în Ținutul Pădurenilor*, XVI (2016), 261-284. Cu rezumat în limba engleză.
- IUTIȘ, Gheorghe, *Din activitatea etnografului Tudor Pamfile. Etapa ieșeană*, XV (2015), 297-310. Cu rezumat în limba engleză.
- *Activitatea istoriografică a etnografului Teodor T. Burada*, XIX (2019), 249-262. Cu rezumat în limba engleză.
- LEFTER, Lucian-Valeriu, *Ierarhii familiale în satul românesc. Considerații pe marginea pomelnicului din Zăpodeni – Vaslui*, XIX (2019), 181-192. Cu rezumat în limba engleză.
- MACOVEI, Tamara, *Particularități cromatice zonale și semnificații ale simbolurilor tradiționale în plan lingvistic*, XVIII (2018), 325-352. Cu rezumat în limba engleză.
- NIȘCOV, Viorica, *Două moduri exemplare de a fi și de a lucra*, XX (2020), 71-78.
- ONICA, Dorina, *Forme etnoculturale în peisajul antropogeografic rural din Basarabia*, XV (2015), 311-340. Cu rezumat în limba engleză.
- PASCU, Ana, *Jocul-în-context. O nouă perspectivă în analiza jocului cu reguli*, XVII (2017), 143-168. Cu rezumat în limba franceză.
- POP, Laura Cristina, TOȘA, Ioan, *Gruparea „Ardeleana” a Universității „Regele Ferdinand I”. Tradiție, educație și divertisment în anii refugiului la Sibiu (1941-1943)*, XIX (2019), 263-292. Cu rezumat în limba engleză.
- PROHIN, Andrei, *Motive biblice și apocrife în credințele eshatologice românești*, XV (2015), 169-186. Cu rezumat în limba engleză.
- *Motivul mării în folclorul basarabean – mărturie a unității spirituale românești*, XX (2020), 111-130. Cu rezumat în limba engleză.

- REPCIUC, Ioana, *Identificarea sursei folclorice a basmului Cupidon și Psyché de către Petru Caraman – în contextul cercetărilor internaționale românești*, XV (2015), 187-205. Cu rezumat în limba engleză.
- SABĂU, Sorin, *Câteva considerații cu privire la târgul de pe Muntele Găina*, XV (2015), 341-354. Cu rezumat în limba engleză.
- TOȘA, Ioan, POP, Laura Cristina, *Din obiceiurile juridice ale poporului român. Nunta, datină și obicei în satul românesc (1850-1950)*, XVIII (2018), 353-388. Cu rezumat în limba engleză.
- ȚÎRCOMNICU, Emil, *Sărbători, obiceiuri și credințe la rumâni din satul Krivelj, Municipality Bor (nord-estul Serbiei)*, XVIII (2018), 225-252. Cu rezumat în limba engleză.

MUZEOLOGIE

- CIOCANU, Maria, *Cusături și broderii pe textile de interior. Colecții muzeale*, XVII (2017), 169-190. Cu rezumat în limba engleză.
- CREȚU, Mirela, *Muzeu. Management. Performanță. De la un muzeu funcțional la un muzeu performant*, XVI (2016), 285-324. Cu rezumat în limba engleză.
- CRISTEA, Letiția-Mirela, *Pristolnicele din Colecția Movileanu-Bobulescu din patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român*, XVII (2017), 191-204. Cu rezumat în limba engleză.
- *Iconografia populară a Sfintei Parascheva. Tehnică și reprezentare în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român*, XVIII (2018), 389-406. Cu rezumat în limba engleză.
- *Glose pe marginea reprezentării iconografice a Sfântului Ioan Botezătorul*, XX (2020), 189-202. Cu rezumat în limba engleză.
- GIOSANU, Eva, ONOFREI, Mihaela, *Expoziția „Povești țesute. Scoarțe, păretare, grindare”*, XX (2020), 203-242. Cu rezumat în limba engleză.
- HOGGARD, Brian, *Protecția magică a casei în Marea Britanie și nu numai – beneficii ale colaborării europene* (text în limba engleză), XVIII (2018), 407-418. Cu rezumat în limba română.
- LUTIC, Marcel, *Reprezentarea meșteșugurilor tradiționale în patrimoniul Muzeului Etnografic al Moldovei (I)*, XVIII (2018), 419-450. Cu rezumat în limba engleză.
- *Reprezentarea meșteșugurilor tradiționale în patrimoniul Muzeului Etnografic al Moldovei (II)*, XX (2020), 243-316. Cu rezumat în limba engleză.

- POP, Laura Cristina, TOȘA, Ioan, *Pagini de muzeografie etnografică românească (1920-1958)*, XX (2020), 317-346. Cu rezumat în limba engleză.
- PROHIN, Andrei, *Pâinea de ritual în expoziția etnografică*, XVIII (2018), 451-468. Cu rezumat în limba engleză.
- REPCIUC, Ioana, *Etnologia și muzeele etnografice din Polonia modernă și contemporană. Însemnări de călătorie*, XVI (2016), 325-360. Cu rezumat în limba engleză.

RESTITUIRI

- CARAMAN, Petru, *Etnograful Cantemir și folclorul Orientului asiatic (II)* (îngr. Ion H. Ciubotaru), XV (2015), 11-50. Cu rezumat în limba engleză.
- *Xilogeneza și litogeneza omului. Eseu despre originea și evoluția credințelor în Europa Orientală* (îngr. Ion H. Ciubotaru), XVI (2016), 11-52. Cu rezumat în limba engleză.
 - *Privire critică asupra operei folclorice a lui Lutz Röhrich, Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten* (îngr. Ion H. Ciubotaru), XVII (2017), 11-42.
 - „*Hoja, lero, dolerije*” – „*Haileroi, d'aileroi!*” *Un important document folcloric din literatura raguzană, despre expansiunea românilor pe coasta dalmatină la sfârșitul Evului Mediu* (îngr. Ion H. Ciubotaru), XVIII (2018), 79-105. Cu rezumat în limba engleză.
- NECULAU, Eugen D., *Viața religioasă pe Jijia de Sus* (îngr. Marcel Lutic), XVII (2017), 43-74.
- *Viața intelectuală în satele de pe Jijia de Sus* (îngr. Marcel Lutic), XVIII (2018), 107-152. Cu rezumat în limba engleză.
 - *Activități economice (agricultură, meșteșuguri, comerț) în nordul Moldovei* (îngr. Marcel Lutic), XIX (2019), 11-56.
 - *Viața morală în Ungurenii Botoșanilor* (îngr. Marcel Lutic), XX (2020), 13-26.

CTITORI AI MUZEULUI

- Ion CHELCEA (1902-1991). *Recuperări. Restituiri* (Ana-Maria RAȚĂ), XV (2015), 395-422. Cu rezumat în limba engleză; (Marcel LUTIC), XVI (2016), 545-554. Cu rezumat în limba engleză.

PAGINI MEMORIALISTICE

- CIUBOTARU, Ion H., *Popas la Muzeul Etnografic*, XIX (2019), 293-316.
– *Zakopane*, XX (2020), 347-364.

CORESPONDENȚĂ, DOCUMENTE

- CIUBOTARU, Ion H., *Dialog epistolar: Mihai Pop – Petru Caraman*, XV (2015), 355-378.
- COLAC, Tudor, *Lăutarul Toadere al lui Ionică al lui Nistor Captari. Studiu de caz*, XVIII (2018), 567-590.
- DATCU, Iordan, *Artur Gorovei în scrisori către I. E. Torouțiu*, XVI (2016), 361-388.
- FLOREA, Virgiliu, *Moses Gaster și Jacques Byck în scrisori*, XVII (2017), 219-240.
- GOROVEI, Ștefan-Sorin, *Artur Gorovei. Ultimele (I)*, XVIII (2018), 497-548.
- IEȚCU, Elena, *Izvoade vechi (ultimii cronicari). Câteva observații asupra cronicii Echipei regale Râpile – Bacău*, XX (2020), 457-480. Cu rezumat în limba engleză.
- IGNAT, Sanda, *Corespondența lui Ion Mușlea cu folcloriști străini. Privire de sinteză*, XX (2020), 365-420. Cu rezumat în limba engleză.
- LEFTER, Lucian-Valeriu, *Din „senin de apă”: Facerea Lumii*, XX (2020), 481-488. Cu rezumat în limba engleză.
- POP, Vasile, *Documente privind inventarul casnic al unei gospodării din zona de munte a ținutului Bacău (1849)*, XVIII (2018), 549-566.
- PREPELIUC, Aurel, *Contribuții la istoricul instalațiilor hidraulice țărănești din zona etnografică Câmpulung Moldovenesc* XX (2020), 489-516. Cu rezumat în limba engleză.
- TIMOCE-MOCANU, Cosmina, *Despre marile proiecte ale etnografiei postbelice în corespondența dintre Romulus Vuia și Ion Mușlea*, XVIII (2018), 469-496.
– *Note și comentarii la un epistolar inedit: Sextil Pușcariu – Ion Mușlea*, XIX (2019), 317-344. Cu rezumat în limba engleză.
– *Proiectul „Corpusului baladei populare” în epistolarul Dumitru Caracostea – Ion Mușlea*, XX (2020), 421-456. Cu rezumat în limba engleză.
- VERZEA, Mihaela-Cristina, BUZENSCHI, Florentina, *Adolph A. Chevallier – inedit*, XVII (2017), 205-218. Cu rezumat în limba franceză.

ANIVERSĂRI**CENTENAR OVIDIU BÂRLEA**

CIUBOTARU, Ion H., *Sub semnul prieteniei cu Petru Caraman*, XVII (2017), 305-330.

DATCU, Iordan, *Petru Caraman și Ovidiu Bârlea*, XVII (2017), 331-336.

REPCIUC, Ioana, *Ovidiu Bârlea și cercetarea poveștilor populare*, XVII (2017), 337-360. Cu rezumat în limba engleză.

TIMOCE-MOCANU, Cosmina, *Un epistolar inedit: Ion Mușlea – Ovidiu Bârlea*, XVII (2017), 361-450.

*

BÂRLEA, Ovidiu, RETEGANUL, Gh., *Perieți. Un sat de muncitori agricoli din Ialomița*, XVII (2017), 451-470.

ION H. CIUBOTARU

TALOȘ, Ion, *Profesorul Ion H. Ciubotaru la 80 de ani. Momente ale unei prietenii neconvenționale*, XX (2020), 517-526.

SILVIA CIUBOTARU

CIREȘ, Lucia, *Silvia Ciubotaru la 70 de ani*, XVII (2017), 241-246.

LUTIC, Marcel, *O colaboratoare model a revistei noastre: Silvia Ciubotaru*, XVII (2017), 247-272.

CONSTANTIN ERETESCU

CIUBOTARU, Ion H., *Constantin Eretescu octogenar*, XVII (2017), 273-284.

DATCU, Iordan, *Constantin Eretescu la un moment aniversar*, XVII (2017), 285-286.

SANDA GOLOPENȚIA

CIUBOTARU, Silvia, *Sanda Golopenția. Ceasul misiunilor împlinite*, XX (2020), 527-544.

ARTUR GOROVEI

LUTIC, Marcel, *Artur Gorovei – 155 de ani de la naștere*, XIX (2019), 345-376.

IONEL OPRÎȘAN

DATCU, Iordan, *Gânduri la o aniversare. Ionel Oprîșan, discipol al lui George Călinescu*, XX (2020), 545-548.

ACADEMIA ROMÂNĂ – 150 de ani în serviciul Națiunii Române
BÂRLEA, Ovidiu, *Academia Română și cultura populară*, XVI (2016), 389-430.

HULUBAȘ, Adina, *Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei. Context istoric și continuitate*, XVI (2016), 431-452.
Cu rezumat în limba engleză.

PROHIN, Andrei, *Cercetarea culturii tradiționale din Basarabia sub egida Academiei Române*, XVI (2016), 453-480. Cu rezumat în limba engleză.

TIMOCE-MOCANU, Cosmina, *Cercetarea culturii tradiționale din Moldova și Bucovina în cadrul Arhivei de Folclor a Academiei Române (1930-1946)*, XVI (2016), 481-500. Cu rezumat în limba engleză.

MUZEUL NAȚIONAL AL SATULUI „DIMITRIE GUSTI”, la 80 de ani de la înființare

IȘFĂNONI, Doina, *Strategia Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial*, XVI (2016), 501-522. Cu rezumat în limba engleză.

MUZEUL NAȚIONAL DE ETNOGRAFIE ȘI ISTORIE NATURALĂ, Chișinău – Republica Moldova, la 130 ani de existență

URSU, Mihai, CIOBANU, Constantin Gh., *Apariția primului muzeu public din Basarabia și evoluția acestuia până la cel de-al Doilea Război Mondial*, XIX (2019), 377-412.

JUBILEU

VITCU, Dumitru, *Centenarul Marii Uniri (1918-2018). File de epopee*, XVIII (2018), 11-58. Cu rezumat în limba engleză.

REPCIUC, Ioana, *Patrie și patriotism în folclorul românesc*, XVIII (2018), 59-78. Cu rezumat în limba engleză.

IN MEMORIAM și COMEMORĂRI

Eugen Bâzgu (1956-2016) (Mihai URSU, Marcel LUTIC), XVI (2016), 523-543.

Mihai Dăncuș (1942-2020) (Ion CUCEU), XX (2020), 549-554.

Virgiliu Florea (1941-2019) (Ion H. CIUBOTARU), XIX (2019), 413-421.

Anca Giurchescu (1930-2015) (Ion H. CIUBOTARU), XV (2015), 389-393.

Ioan Godea (1943-2014) (Sorin SABĂU, Petruța POP), XV (2015), 379-388.

Paul Iancu (1941-2017) (Marcel LUTIC), XVII (2017), 471-480.

RECENZII, PREZENTĂRI, NOTE BIBLIOGRAFICE

Basmele românilor, vol. I-X. Editor: Grigore Arsene. Redactor: Răzvan Năstase. Ilustrații de Adrian Barbu, București, Editurile Curtea Veche Publishing/Jurnalul Național, 2010, 2520 p. (Andrei PROHIN), XV (2015), 423-428.

BĂLINIȘTEANU, Otilia, *Moldova bisericilor de lemn. Album de reportaj*, București, Editura Trinitas, 2017, 744 p. (Lucian-Valeriu LEFTER), XVIII (2018), 609-614.

BÂRLEA, Ovidiu, *Mică enciclopedie a poveștilor românești*. Ediția a II-a. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Ioana Repciuc, Craiova, Editura Aius, 2014, 492 p. (Adina HULUBAȘ), XV (2015), 434-437.

– *Studii de etnologie*. Ediție îngrijită și introducere de Iordan Datcu, București, RCR Editorial, 2016, vol. I, 464 p.; vol. II, 446 p.; vol. III, 430 p. (Ion H. CIUBOTARU), XVII (2017), 496-499.

BÂZGU, Eugen, *Arhitectura tradițională – memorie identitară*, Chișinău, F.E.-P. Tipografia Centrală, 2018, 548 p. (Adina HULUBAȘ), XIX (2019), 438-444.

BERINDEI, Cosmina-Maria, *Sfârșitul lumii și destinul postum al sufletelor în imaginarul culturii tradiționale românești*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 408 p. (Andrei PROHIN), XIX (2019), 423-430.

BODIU, Aurel, GOLBAN, Maria, *Portul tradițional românesc din Bistrița-Năsăud*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2012, 239 p. + CD, (Dimitrie-Ovidiu BOLDUR), XV (2015), 431-434.

BUZILĂ, Varvara, *Arta tradițională din Republica Moldova*, Chișinău, Editura Cartier, 2018, 272 p. (Ion H. CIUBOTARU), XIX (2019), 444-451.

CARAMAN, Petru, *Corespondență*, vol. I-II. Ediție îngrijită de Ion H. Ciubotaru și Remus Zăstroiu. Introducere și notă asupra ediției de Ion H. Ciubotaru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 782 p. (vol. I); 844 p. (vol. II) (Andrei PROHIN), XVIII (2018), 597-605.

– *Restituiri din domeniul slavisticii*. Lecții, studii, articole, recenzii, documente. Ediție îngrijită, notă asupra ediției, introducere și note de Livia Cotorcea, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, 750 p. (Ion H. CIUBOTARU), XVIII (2018), 615-619.

– *Restituiri etnologice*. Ediție îngrijită, introducere și notă asupra ediției de Ion H. Ciubotaru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, 690 p. (Marin CONSTANTIN), XIX (2019), 452-459.

CHERCUI, Ion, *Ornamentică tradițională românească/Ornementation traditionnelle roumaine*, vol. I. Țara Vrancei/Pays de Vrancea. Traducere în limba franceză de Maria Mavrodin, Timișoara, Editura Brumar, 2011, 240 p. (Ovidiu FOCȘA), XV (2015), 429-431.

– *Portul popular românesc în cercetările monografice ale Școlii Sociologice de la București*, București, Editura UniCart, 2019, 266 p. (Ovidiu FOCȘA), XX (2020), 561-565.

CIOCIOI, Gheorghîță, *Jertfa zidirii în fondul baladesc nord și sud-dunărean. Corpusul bulgaro-macedonean al baladei și legendei jertfei zidirii*, București, Editura Tracus Arte, 2019, 546 p. (Ion TALOȘ), XX (2020), 565-569.

CIUBOTARU, Ion H., *Obiceiurile funebre din Moldova în context național*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 762 p. (Marin CONSTANTIN), XV (2015), 438-443; (Constantin ERETESCU), XVI (2016), 559-566; (Antonio PATRAȘ), XVII (2017), 481-487.

– *Folclor din Bistrița-Năsăud*. Transcrierea melodiilor: Florin Bucescu, Iași, Editura „Presa Bună”, 2017, 508 p. (Marin CONSTANTIN), XVII (2017), 504-507; (Virgiliu FLOREA), XVII (2017), 507-510.

CIUBOTARU, Ion H., CIUBOTARU, Silvia, *Vitralii. Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012*, Iași, Editura „Presa Bună”, 2015, 514 p. (Sanda GOLOPENȚIA), XV (2015), 448-456; (Adina HULUBAȘ), XV (2015), 456-463; (Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN), XVI (2016), 566-571.

– *Basme fantastice din Moldova*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, 716 p. (Andrei PROHIN), XX (2020), 569-576.

- CIUBOTARU, Silvia, *Obiceiurile agrare din Moldova raportate la spațiul național*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, 682 p. (Marin CONSTANTIN), XVIII (2018), 620-622.
- Corpusul răspunsurilor la chestionarele Ion Mușlea*, vol. I. *Basarabia și Bucovina. Chestionarele II, IV, VII*; vol. II. *Moldova și Bucovina*. Ediție critică de documente etnologice inedite, introducere, note și indici de Ion Cuceu, Maria Cuceu, Cosmina Timoce-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 690 p.; 2017, 996 p. (Ion H. CIUBOTARU), XIX (2019), 430-437.
- DROUGUET, Noémie, *Le musée de société. De l'exposition de folklore aux enjeux contemporains*, Paris, Armand Colin, 2015, 256 p. (Ioana REPCIUC), XVII (2017), 488-496.
- ENE, Maria-Camelia, *Ii de sărbătoare din colecția Muzeului Dr. Nicolae Minovici*. Portul tradițional românesc de sărbătoare din patrimoniul etnografic al Muzeului Dr. Nicolae Minovici, București, Editura Muzeului Municipiului București, 2019, 208 p. (Dimitrie-Ovidiu BOLDUR), XX (2020), 576-579.
- GIOSANU, Eva, *Catalogul colecției de textile cu funcție rituală din patrimoniul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași, Editura Palatul Culturii, 2019, 242 p. (Ana-Maria RAȚĂ), XX (2020), 579-583.
- GOLOPENȚIA, Sanda, *Arhipelagul gustian. Contribuții la istoria Școlii Sociologice de la București*, București, Editura Enciclopedică, 2016, 590 p. (Silvia CIUBOTARU), XVI (2016), 571-578.
- *Fluviul Alfeu sau despre exil și întoarceri*. Proze scurte, eseuri, studii, vol. I-II, București, Editura Spandaguino, 2017, 586 + 794 p. (Silvia CIUBOTARU), XVIII (2018), 622-630.
- *Adusul pe sus. Descântatul de dragoste*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2018, 264 p. (Silvia CIUBOTARU), XIX (2019), 460-465.
- Habitatul*. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român, vol. IV. *Moldova*. Elaborarea, îngrijirea științifică și redacțională a volumului Alina Ioana Ciobănel, Paul P. Drogeanu, București, Editura Etnologică, 2017, 462 p. (Adina HULUBAȘ), XVII (2017), 513-519.

- HUKANTAIVAL, Sonja, „*For a Witch Cannot Cross Such a Threshold!*” *Building Concealment Traditions in Finland (c. 1200-1950)*, Turku, 2016, 396 p. (Adina HULUBAȘ), XX (2020), 555-561.
- HULUBAȘ, Adina, *Arhitectura țărănească din Moldova. Tipologie și corpus de documente*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2020, 516 p. (Ion H. CIUBOTARU), XX (2020), 588-593.
- LECOUTEUX, Claude, *Le livre des guérisons et des protections magiques. Deux mille ans de croyances*, Paris, Éditions Imago, 2016, 320 p. (Ion TALOȘ), XVI (2016), 578-582.
- MICU MOLDOVAN, Ioan, *Folclor din Transilvania (1863-1878)*, vol. I. *Povești, colinde și balade*. Ediție critică, postfață, note, indici și glosar de Ion Cuceu și Maria Cuceu. Introducere de Ovidiu Bârlea, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, 510 p. (Ion H. CIUBOTARU), XV (2015), 443-448.
- NAGACEVSCHI, Viorica, *Încă o zi Crăciunul de-ar mai fi*. Colinde populare de Crăciun selectate de Viorica Nagacevschi și poeme de Crăciun semnate de autoare. Ilustrații de Lică Sainciuc, Chișinău, Editura Cartier, 2020, 252 p. (Tudor COLAC), XX (2020), 594-600.
- Pe cărările timpului. O radiografie fotografică a satului vasluian* (ediție bilingvă). Coordonator și coautor: Lucian-Valeriu Lefter, Brăila, Editura Istros, 2018, 200 p. (Otilia BĂLINIȘTEANU), XIX (2019), 466-468.
- POP-CURȘEU, Ioan, *Magie și vrăjitorie în cultura română. Istorie, literatură, mentalități*, Iași, Editura Cartea Românească – Polirom, 2013, 512 p. (Ioana REPCIUC), XVI (2016), 555-559.
- POPEȚI, Eliana, RADAN-USCATU, Miliana Radmila, *Pe sub drumul-mare. Locuri și povești din Banat/Pored velikog puta. Mesta i priče iz Banata*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, 100 p. (Cosmina TIMOCE-MOCANU), XV (2015), 463-468.
- ROTARU, Feodosia, *Rețete de bucate adunate de la sate* (Culese din sate ale județului Bacău), Bacău, Editura Ateneul Scriitorilor, 2017, 250 p. (Ovidiu FOCȘA), XVIII (2018), 631-633.
- SCRIPCARIU, Adriana, *Oale de Pisc. Patrimoniul cultural Ciolpani, județul Ilfov. Piscu, un vechi sat de olari, Piscu, Școala Agatonia*, 2016, 216 p. (Ovidiu FOCȘA), XVIII (2018), 605-608.
- SORESCU, Marin, *Poezii populare*. Cuvânt înainte și note de George Sorescu. Studiu introductiv de Ada Stuparu, Craiova, Editura Autograf MJM, 2013, 328 p. (Ion H. CIUBOTARU), XVIII (2018), 591-597.

- ȘERBA, Maria, ȘANDOR, Ileana, VERDEȘ, Măriuca, *Cămeșa de sărbători*, Sighetu Marmăției, Editura Valea Verde, 2016, 112 p. (Ion H. CIUBOTARU), XVI (2016), 582-586.
- TALOȘ, Ion, *D'Italica à Sarmizegetusa. Réflexions sur la culture populaire romane*, București, Editura Academiei Române, 2016, 420 p. (Silvia CIUBOTARU), XVII (2017), 500-503.
 – *Folclor spaniol/sefard în România*. File de istorie culturală, București, Editura Hasefer a F.C.E.R., 2017, 336 p. (Ion H. CIUBOTARU), XVII (2017), 510-513.
- TUCĂ, Petronela-Luminița, *Iancu Jianu. O perspectivă asupra construirii eroului*, vol. I-II, București, Editura Etnologică, 2019, 350 + 208 p. (Ioana REPCIUC), XX (2020), 583-587.

BILANȚ

- OLARU, Angelica, *Bibliografia „Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei”*, X-XIV (2010-2014), XV (2015), 469-482.
 – *Bibliografia „Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei”*, XV-XX (2015-2020), XX (2020), 601-614.

ABREVIERI

- XV (2015), 483; XVI (2016), 587; XVII (2017), 521; XVIII (2018), 635; XIX (2019), 469; XX (2020), 615.