

BULETINUL „IOAN NECULCE” (SERIE NOUĂ)

SUMARUL SUMARELOR, I-XX, 1995-2014

Seria nouă a Buletinului „Ioan Neculce” a împlinit două decenii de la apariție, ajungând în anul 2014 la nr. XX. Publicația Muzeului de Istorie a Moldovei relua, în 1995, tradiția prestigioasei publicații a Muzeului Municipal, din care apăruseră zece tomuri între anii 1920-1933. Seria veche era dedicată trecutului orașului Iași, publicând documente, izvoare narative și studii documentare, menite să acumuleze informațiile necesare pentru scrierea unei istorii a fostei capitale a Moldovei. Această operă de documentare a fost asumată de nume prestigioase, precum Gh. Ghibănescu, N.A. Bogdan, Sever Zotta, Mihai Costăchescu ș.a. Deviza, inspirată de psalmist, era „*Mult pot face puțini buni împreună!*”.

Inițiativa reapariției Buletinului „Ioan Neculce” a aparținut doamnei Rodica Radu, șefă a Secției Istorie și director-adjunct al Complexului Muzeal Național „Moldova”-Iași. Numărul I din 1995 a avut ca secretar de redacție pe Cornel Cojocaru, proaspăt absolvent al Facultății de Istorie (1993).

La apariție, revista a avut un articol-program semnat de doamna Rodica Radu, un manifest care îi definea profilul. Preluarea titlului de Buletinul „Ioan Neculce” reprezenta intenția de a continua preocupările vechii serii, privitoare la istoria Iașilor. Faptul că pe copertă a fost pusă stema orașului Iași definea interesul publicației pentru contribuțiile privitoare la istoria urbei.

Revista și-a propus să susțină o serie de rubrici permanente: *Studii și articole de interes general, Studii privitoare la istoria orașului Iași, Patromoniul muzeal, Viața științifică a muzeului, Recenzii și prezentări de carte*. Acestea defineau Buletinul ca o publicație specifică de Muzeu, axată pe cercetarea documentelor și obiectelor de patrimoniu. Din motive obiective, ultimele tomuri au renunțat la această copartimentare.

Primele numere ale Buletinului au avut sprijinul unui grup de tineri absolvenți (1991-1995), specializați în istorie medievală, foști discipoli ai profesorului Ioan Caproșu. În mod firesc, o dimensiune a revistei a fost aceea de a prezenta cititorilor nume noi, găzduind numeroase debuturi ale reprezentanților tinerei generații de istorici. Studiile acestora păstrează un caracter documentar, demonstrând o bună deprindere a bazelor profesiei. Alături de aceștia, mi mulți profesori ai Facultății de Istorie din Iași au onorat paginile Buletinului, publicând texte alături de discipolii lor.

Buletinul a reprezentat o oportunitate și pentru muzeografiile Secției Istorie de a publica studii privitoare la temele lor de cercetare, într-o epocă în care publicațiile istorice erau relativ puține și limitate ca spațiu editorial. Revista a beneficiat de contribuțiile muzeografilor de la celelalte departamente ale Complexului Muzeal: Muzeul de Artă, Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul Științei și Tehnicii, precum și de la Laboratorul Zonal de Restaurare. Astfel, publicația și-a depășit statutul de revistă a Muzeului de Istorie.

Buletinul „Ioan Neculce” nu a putut avea o apariție anuală, cei 20 de ani, marcați ca atare, fiind cuprinși în opt tomuri. Revista a reprezentat o punte între generații, în paginile

sale regăsindu-se contribuții ale unor autori de vârste foarte diferite, reunite prin prețuirea acordată metodei clasice, bazate pe studiul nemijlocit al izvoarelor, pe buna dobândire a meșteșugului cercetării. An de an, alte nume și alți colaboratori s-au adăugat listei de autori, aducându-și propria contribuție la realizarea revistei.

S.I.

VOL. I, 1995

Studii și articole

C. ASĂVOAIE, <i>Priorități în programele de construcții ale domnilor moldoveni până la începutul secolului al XVI-lea</i>	3
M. LUTIC, <i>Târgul Frumos în Evul Mediu (secolele XV - XVIII)</i>	11
D. BOTEZATU, <i>Ocolul târgului Hârlău. Geneză și evoluție</i>	21
C. COJOCARIU, <i>Târgul Cernăuți până la începutul secolului al XVIII-lea</i>	33
I. NISTOR, <i>Răpirea Bucovinei după Sulzer</i>	43
C. SANDACHE, <i>Țărănismul-variantă a stângii</i>	51

Din istoria Iașilor

Ș. SANIE, <i>Însemnări arheologice</i>	57
S. IFTIMI, <i>Evoluția ocolului domnesc al orașului Iași</i>	63
M. UNGUREANU, <i>Note la un proces care a durat o jumătate de secol: „Locul Bisericii Banu”</i>	77
R.E. ANGHEL, <i>Casa Anastasie Panu</i>	91
G. PODOLEANU, <i>Sculptorul Raffaello Romanelli și orașul Iași</i>	97
ȘTEFAN S. GOROVEI, <i>Două scrisori ieșene din 1859 (Dimitrie Xenopol și Paul Burguet)</i>	103
CLAUDIU PARADAIS, <i>Nicolae Tonitza, student la München</i>	107
M. VOICU, <i>Mărturii documentare privitoare la istoricul și activitatea Muzeului Municipal din Iași (1920 - 1930)</i>	113

Patrimoniu

P. IRINCIUC, <i>Noi mărturii documentare despre descendenții familiei Al. I. Cuza</i>	119
Z. PUNGĂ, <i>Contribuții la biografia unui pașoptist bucovinean Miron Ciupercovici</i>	123
A. ȘTIRBU, <i>O mărturie documentară despre învățământul farmaceutic din Moldova</i>	141
R. RADU, <i>O traducere inedită a lucrării „Istoria creațiunii naturale” de Ernst Haeckel</i>	149
C. MARIAN, <i>Probleme ridicate de conservarea și restaurarea unor piese textile arheologice</i>	155
R. E. ANGHEL, <i>Documente epistolare inedite - Petru Poni</i>	165
A. IONIUC, <i>Legislația privitoare la organizarea patrimoniului cultural</i>	169

Note și prezentări

S. PAPACOSTEA, <i>România în secolul al XIII-lea. Între cruciadă și Imperiul Mongol</i> , (E. Gherman)	175
T. GEMIL, <i>România și otomanii în secolele XIV-XVI</i> , (Gh. Iutiș)	176
GH. PUNGĂ, <i>Țara Moldovei în vremea lui Alexandru Lăpușneanu</i> , (C. Cojocariu)	178
V. CIOBANU, <i>Politică și diplomație în secolul al XVII-lea</i> , (C. Cojocariu)	179
***, <i>Valori și tradiții culturale în Moldova</i> , (P. Zahariuc)	181
GH. BUZATU, C.GH. MARINESCU, <i>Nicolae Iorga</i> , (C. Sandache)	182
I. CIUPERCĂ, <i>Opoziție și putere în România anilor 1922-1928</i> , (C. Sandache)	183
M. MANOILESCU, <i>Memorii</i> , (C. Sandache)	185
V.FL. DOBRINESCU, <i>Emigrația română în lumea anglo-saxonă</i> , (C. Sandache)	186
V.FL. DOBRINESCU, GH. NICOLESCU, <i>Plata și răsplata istoriei; Ion Antonescu, militar și diplomat (1919-1940)</i> , (C. Sandache)	187
D. VITCU, <i>George Enescu în spațiul artistic american</i> , (R. Radu)	188
***, <i>Almanah macedo-român</i> , (P. Zahariuc).....	190
***, <i>Xenopoliana</i> , (C. Sandache)	191

Viața științifică

Ședințe de comunicări	93
Simpozioane	193
Expoziții	194
Creșterea colecțiilor	199
Donații și donatori	200

VOL. II-III, 1996-1997

A. Studii și articole

VIRGIL PÂSLARIUC, <i>Marea boierime moldoveană și raporturile ei cu Bogdan al III-lea (1504-1517)</i>	1
DAN FLOAREȘ, <i>Câteva contribuții privind originea și începuturile ascensiunii lui Gaspar Grațiani</i>	19
DAN FLOAREȘ, <i>Unele observații privind domnia lui Gaspar Grațiani în Țara Moldovei (1619-1620)</i>	29
MARCEL LUTIC, <i>Hotarul și ocolul curții domnești de la Târgu Frumos (secolele XV-XVII)</i>	39
SORIN IFTIMI, <i>Ținutul Iașilor în Evul Mediu (I)</i>	43
ION GUMENĂI, <i>Contribuții privitoare la istoria raialei Hotinului</i>	63
RUXANDA MOAȘA, <i>Un mitropolit grec al Moldovei în veacul XVIII: Nechifor al Sidei</i>	71

ELENA CHIABURU, <i>Un tipograf moldovean din secolul al XVIII-lea:</i> <i>Mihail Ștrebișchi</i>	81
VIORICA CHIRICA, <i>Instaurarea și organizarea regimului legionaro-antonescian</i>	89

B. Istoria orașului Iași

ELENA GHERMAN, SENICA ȚURCANU, <i>Rezultatele lucrărilor de supraveghere</i> <i>arheologică de la Palatul Culturii din Iași</i>	101
LORAND-MIHÁLY DESZPA, CĂTĂLIN HRIBAN, <i>Rezultatele săpăturilor de salvare</i> <i>de la „Casa Dosoftei”, Iași, noiembrie 1997</i>	115
DAN JUMARĂ, <i>Biserica Nicoriță, cu hramul „Sf. Ioan cel Nou de la Suceava”</i>	117
DAN DUMITRU LACOB, <i>Din istoria străjilor urbane ieșene; culucii</i> <i>(secolul XVIII - mijlocul secolului XIX)</i>	125
CONSTANTIN OSTAP, <i>Noi date și ipoteze referitoare la „Obeliscul Leilor”</i> <i>din Grădina Copou</i>	149
ION SAIZU, <i>Iașii și Mișcarea Memorandistă</i>	157
RODICA RADU, <i>Paul Nicorescu – o personalitate a vieții culturale ieșene</i>	161

C. Patrimoniul

RODICA RADU, <i>Expoziția permanentă a Muzeului de Istorie a Moldovei</i>	167
LUCIA COJOCARU, <i>Expoziția: Patrimoniul muzeal. Mijloace de măsurare.</i> <i>Secolul XIX - începutul secolului XX</i>	173
VIOLETA ONIȘORU, <i>Raportul Comisiei de achiziții a Muzeului de istorie</i> <i>a Moldovei (1996-1997)</i>	175
ZAMFIRA PUNGĂ, IRINA JUNCU, <i>Fotografia secolului al XIX-lea, document în</i> <i>colecția Muzeului de Istorie a Moldovei-Iași</i>	177
VIOLETA ONIȘORU, <i>Un album cu autografe din vremea Marii Uniri</i>	197
LUCIA IONESCU, <i>Iconostasul bisericii „Sf. Dimitrie” din Obrijeni (1734)</i> <i>și preotul Ioan Ursu zugrav</i>	201
VIRGINIA VASILOVICI, <i>Revizuirea paternității unor tablouri din Galeria</i> <i>Universală a Pinacotecii ieșene</i>	209
CLAUDIU PARADAIS, <i>Istoria unui tablou din colecția lui Mihail Kogălniceanu</i>	213
MĂDALIN-CORNEL VALEANU, <i>Valori de patrimoniu științific în colecția de hărți a</i> <i>Catedrei de Paleontologie de la Universitatea „Al.I. Cuza”-Iași</i>	219
IOAN POP, <i>Restaurarea unui bahut din secolul al XIX –lea</i>	221

D. Mihai Costăchescu - In Memoriam

RODICA RADU, <i>Documente inedite Mihai Costăchescu</i>	229
DAN JUMARĂ, <i>Mihai Costăchescu, editor de documente - în corespondență</i>	241
CARMEN VORONEANU, <i>Mihai Costăchescu. Prezentare de fond</i>	253

E. Izvoare documentare

GHEORGHE PUNGĂ, <i>Din documentele satului Bădeuți (Ștefănești)</i>	257
---	-----

IOAN CAPROȘU, <i>Sama Visteriei Țării Moldovei pe anul 1764. Sama I (februarie-iulie)</i>	273
VIOLETA ONIȘORU, <i>Revoluția rusă și frontul românesc. Documente</i>	322

F. Note bibliografice

ROGER CALLOIS, <i>Omul și sacrul</i> (Gianina Buzea)	325
RADU STAN CARPIANU, <i>Falimentul Comunismului, tranziție, creștinism, nemurirea sufletului</i> (Iulia Moldovan)	326
HENRI BERTHELOT, <i>Jurnal de corespondență</i> (Violeta Onișoru).....	327
JACQUES LE RIDER, <i>Mittleuropa</i> (Deszpa Mihaly-Lorand)	328
I. AGRIGOROAIE, GH. IACOB, <i>Istoria Liceului Internat „C. Negruzzi”-Iași</i> (Rodica Iftimi).....	330
RUBIES WATSON. <i>Memory, History and Opposition under State Socialism</i> (Victoria Isabela Corduneanu) ...	331

VOL. IV-VII, 1998-2001

Istorie

GH. PUNGĂ, <i>Unde a fost „Gura Bașeului”?</i>	1
LAURENTIU RĂDVAN, <i>Cu privire la evoluția istorică a orașului Țirgoviște în secolele XIV-XVI</i>	7
DAN FLOAREȘ, <i>Sfatul Domnesc al lui Petru Șchiopu</i>	37
MIHAI RĂUSANU, <i>Prețurile în Țara Moldovei între anii 1572 și 1711</i>	61
SORIN IFTIMI, <i>Ținutul Iașilor în Evul Mediu (II). Indice de localități</i>	77
VALENTIN ALEXEI CONSTANTINOV, <i>Despre tratatul lui Radu Mihnea cu orașul Brașov din 12 septembrie 1611</i>	107
DAN DUMITRU IACOB, <i>Proiecte edilitare în Iași primei jumătăți de secol XIX. Piața de la Biserica Sfânta Paraschiva</i>	125
ANA LIPSIUC, <i>Consecințele social-economice ale războiului ruso-turc din 1806-1812 asupra Țării Moldovei</i>	141
ELENA CHIABURU, <i>Meșterii tipografi din Țara Moldovei până la 1829</i>	155
VALERICA IRICIUC, <i>Învățământul istoric în școlile particulare din Iași (1864-1898)</i>	185
CONSTANTIN CLOȘCĂ, <i>Începuturile și afirmarea școlii românești de inginerie (1864-1914)</i>	207
GHEORGHE CLIVETI, <i>Din activitatea diplomatică a lui P.P. Carp: întrevăderea cu Otto von Bismarck, la Berlin, în mai 1871</i>	217
LILIANA MUSCĂ, <i>Politica externă românească din anii 1912 - 1913 reflectată în trei publicații ieșene: „Mișcarea”, „Opinia”, „Unirea”</i>	223
LENUȚA CHIRIȚĂ, <i>Câteva considerații asupra introducerii radiofoniei în România</i>	233
MIHAELA DENISIA LIUȘNEA, <i>Lărgirea cadrului relațiilor diplomatice ale României după Locarno</i>	239

DUMITRU ȘANDRU, <i>Cercurile conducătoare ale României și agricultura țării în perioada interbelică</i>	247
DUMITRU ȘANDRU, <i>Cooperația minoritarilor din România interbelică</i>	255
FLORIAN BANU, <i>Tratatul româno-german din 23 martie 1939. Ecouri internaționale</i>	269
DUMITRU ȘANDRU, <i>Arestările operate în 1945 în România după instaurarea Guvernului Petru Groza</i>	277
IULIAN CHIRIAC, <i>1948. Lichidarea serviciilor secrete românești</i>	289

Patrimoniu

VIRGINIA VASILOVICI, <i>Controversata paternitate a unui tablou Rubens sau Caravaggio</i>	301
AUREL ISTRATI, <i>O lucrare inedită, semnată de Camil Ressu, în patrimoniul Muzeului de Artă din Iași</i>	313
LUCIA IONESCU, <i>Barocul târziu moldovenesc în arhitectura ieșeană</i>	319
LUCIA IONESCU, <i>Iconostasul bisericii Sfinților Teodori din Iași. Datări și încadrări stilistice</i>	327
ADINA GRIGOROVSCI, <i>Mănăstirea Bârnova - Considerații asupra stării de conservare</i>	333
MARIA GEBA, ANA-MARLA VLAD, EMIL GHIOCEL IOANID, <i>Piese de plumb: procese de coroziune și modalități de conservare</i>	341
AURICA ICHIM, <i>Palatul Cuza - Vodă din Iași. Proprietarii și restaurările sale în perioada 1827-1959</i>	349
MONICA NĂNESCU, <i>Oscar Paul Lochmann - Mărturii ale istoriei mecanismelor muzicale la Muzeul Științei și Tehnicii „Șt. Procopiu” – Iași</i>	357
LUCIA COJOCARU, <i>Conservarea preventivă în muzeele de arheologie ale Greciei</i>	361
ELENA CLIVETI, <i>Corelația muzeu - școală. Studiu sociologic</i>	369
LUCIA IONESCU, <i>Itinerarii artistice europene 1998</i>	373

Documentar

C. A. STOIDE, <i>Cu privire la cronologia documentelor moldovenești din sec. XIV-XVII</i>	385
I. CAPROȘU, <i>Sama vistieriei Țării Moldovei pe anul 1764; <Sama A II-A></i>	393

Recenzii și note bibliografice

DORU BĂDĂRĂ, <i>Tiparul românesc la sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea, Brăila, Editura Istros, 1998, (Elena Chiaburu)</i>	473
VICTOR SPINEI, <i>Marile migrații din estul și sud-estul Europei în secolele IX-XIII, Iași, Institutul European, 1999, 516 p. (Laurențiu Rădvan)</i>	477
ION EREMIA, <i>Relațiile externe ale lui Vasile Lupu (1634-1653), Chișinău, Editura Cartdidact, 1999, 295 p. (Valentin Alexei Constantinov)</i>	478
LARISA SVETLICINĂI, DEMIR DRAGNEV, EUGENIA BOCIAROV, <i>Moldova în epoca feudalismului Documente moldovenești din secolul al XVIII-lea (1711-1750), volumul VIII, Chișinău, 1998, 256 p. (Cătălina - Elena Iliescu)</i>	479

SILVIU ANDRIEȘ-TABAC, <i>Heraldica teritorială a Basarabiei și Transnistriei</i> , Chișinău, Editura Museum, 1998, 168 p. + 4p. planșe, (Cătălina-Elena Iliescu)	480
***, <i>Bucovina în primele descrieri geografice și istorice, economice și demografice</i> (Cătălina - Elena Iliescu)	481
BOGDAN ANTONIU, ALEXANDRU BARNEA, ECATERINA LUNG, BOGDAN MURGESCU (coordonator), MIRELA-LUMINITA MURGESCU, GHEORGHE VLAD NISTOR, CRISTIAN OLARIU, LUCIA POPA, <i>Istoria lumii în texte. De la începuturi până în zilele noastre</i> , București, Universitas, 1999, 1356 p. (Laurențiu Rădvan)	483
DEMIR DRAGNEV, <i>Țara Moldovei în epoca luminilor</i> , Chișinău, Editura Civitas, 1999, 190 p. (Cătălina - Elena Iliescu)	484

VOL. VIII-IX, 2002-2003

Istorie

SORIN IFTIMI, <i>Evoluția istorică a Braniștii de la Bohotin</i>	1-23
ADRIAN TIMOFTI, <i>Mihai Racoviță și războiul austro-turc (1716-1718)</i>	25-34
GH. CLIVETI, <i>Cu privire la aranjamentul politico-teritorial european din 1814-1815: o nouă evaluare a textului și a manierei principalelor deliberări ale Congresului de la Viena</i>	35-48
VALERIA IRICIUC, <i>Istoria în legislația școlară a secolului al XIX-lea</i>	49-62
DOINA CALISTRU, <i>„A scrie și a face istorie” Studiu de caz - generația pașoptistă</i>	63-81
MARCELINA BRÎNDUȘA MUNTEANU, <i>Problema românească în viziunea ziarului „Zimbru” (1855-1858)</i>	83-93
AURICA JCHIM, <i>Strada Lăpușneanu - schiță istorică</i>	95-108
LUCIAN LEUȘTEAN, <i>Despre un complot din 1922 ce viza asasinarea suveranilor români și a altor personalități politice</i>	109-115
ADRIANA IONIUC, <i>Construirea Palatului Administrativ din Iași oglindită în presa vremii</i>	117-128
DUMITRU ȘANDRU, <i>Condițiile de viață ale țăranului român din perioada interbelică reflectate în scrierile observatorilor occidentali</i>	129-137
GHEORGHE ȘTEFAN, <i>Considerații privind rezolvarea problemei repatrierilor în viziunea autorităților române (1944-1947)</i>	139-142
GHEORGHE ȘTEFAN, <i>Rolul diviziei „Tudor Vladimirescu” în comunizarea României</i>	143-150
VASILE CRISTESCU, <i>Înțelegerea experienței anticipației la Wolfhart Pannenberg</i>	151-155

Documente

I. CAPROȘU, <i>Sama Mării Sale Alexandru Ioan Mavrocordat (1786)</i>	157-213
GH. PUNGĂ, <i>Un catastih de venituri și cheltuieli al târgului Ștefănești (1793 - 1819)</i>	215-254
ZAMFIRA PUNGĂ, <i>Documente privitoare la comunitatea armeană din Iași aflate în patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei (sec. XVII-XIX). (I)</i>	255-278

VALENTIN A. CONSTANTINOV, <i>Un repertoriu - supliment (1436 - 1636) la Documenta Romanice Historica, Seria A. Moldova</i>	279-291
I. CAPROȘU, <i>Addenda</i>	293-293
MARIANA URSACHI, <i>Fondul personal „Alexandru Husar”</i>	295-297

Muzeologie

CORALIA COSTAȘ, <i>Muzeul virtual - complement și nu substitut al muzeului real</i>	299-304
AUREL ISTRATI, <i>Lectura operei de artă</i>	305-308
IVONA ARAMA, <i>Contribuții la studiul icoanelor din colecția Muzeului de Artă Iași. Trei icoane din secolul al XVII-lea</i>	309-311
CORINA CIMPOEȘU, <i>Două tablouri ale pictorului Martin Ferdinand Quadal la Muzeul de Artă din Iași</i>	313-319
CAMELIA CRISTOFOR, MONICA NĂNESCU, <i>Motoare de avion din colecția Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i>	321-323
LENUȚA CHIRIȚĂ, DORIAN GEBĂ, RATEC. <i>Iași - un sit de arheologie industrială</i>	325-327
LENUȚA CHIRIȚĂ, <i>Automate muzicale marca „Hupfeld” din colecția Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași</i>	329-331
LUCIA COJOCARU, <i>Conservarea preventivă. Depozitul de muzeu</i>	333-337
MIHAI CROITORU, <i>Restaurarea unor plăcuțe din cupru pe care sunt ștanțate monede</i>	339-339
MIHAI CROITORU, <i>Restaurarea a patru piese din patrimoniul Muzeului Unirii din Iași</i>	341-343
JUNCU IRINA, <i>Conservarea preventivă a fondului de fotografie și carte poștală ilustrată (sec. XIX-XX) din patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei Iași</i>	345-350
MARTA URSESCU, <i>Pagini „restaurate” din istoria Bucovinei</i>	351-352
MINOLA IUTIȘ, <i>Muzeul - educator și formator al gustului artistic pentru publicul școlar</i>	353-361
CAMELIA CRISTOFOR, <i>Proiectul pedagogic „Museion 2000” cadru de desfășurare a multiculturalității și integrării culturale universale</i>	363-366
CAMELIA CRISTOFOR, MONICA NĂNESCU, <i>Emil Berliner și companiile sale</i>	367-370
VALENTINA DRUȚU, <i>Margareta Sterian (1897-1992)</i>	371-377
ELENA CLIVETI, <i>Personalități ale muzeografiei ieșene: Victor Condurache (1924 - 1966)</i>	379-384
AURICA ICHIM, <i>Simpozionul Național „Monumentul- Tradiție și Viitor”</i>	385-386
IVONA ARAMĂ, <i>Ariana Nicodim. „Tapiserie - obiect textil”</i>	387-388
ZAMFIRA PUNGA, CRISTINA PUNGA, <i>Un eveniment cultural de excepție „Festivalul Culturii Japoneze”, Iași - 2000-2001</i>	389-390
CRISTEA ION, <i>Program pentru „Muzeul Timpului”</i>	391-393

Recenzii și note bibliografice

<i>Tiparul românesc din secolele XVII-XVIII. În legătură cu un „Răspuns” la o recenzie (Elena Chiaburu)</i>	395-409
---	---------

- Maurizio Viroli, *Din dragoste de patrie. Eseu despre patriotism și naționalism*,
trad. Mona Antohi, București, Humanitas, 2002 (Ioana Cioflâncă) 411-411

VOL. X-XII, 2004-2006

Istorie

- BOGDAN PETRU MALEON, *Observații privind originea și evoluția socială a
clerului de mir din Moldova secolelor XIV-XVI* 9
- DRAGOȘ IOAN PALADE, *Mișcarea de emancipare a grecilor și legăturile ei
cu românii (1789-1821)*..... 23
- DOINA CALISTRU, *Primele forme de expresie a ideilor liberalismului francez
în principatele române* 41
- MIHAI ADRIAN CODREANU, *Arhivele Statului din Iași de la 1862 la 1912.
Gheorghe Ionescu - șef al sucursalei (1897-1912)* 59
- MARIANA URSACHI, *Ianache Pashal - Dialoguri și vocabular în trei limbi:
românește, rusește și turcește (1849)* 71
- IOANA CIOFLÂNCĂ, *Aspecte ale modei feminine din veacul al XIX-lea* 79

Documente

- RODICA IFTIMI, SORIN IFTIMI, *Alegătorii divanului ad-hoc din Moldova (1857).
Un manuscris necunoscut* 93
- ZAMFIRA PUNGĂ, *Documente privitoare la comunitatea armeană din Iași aflate în
patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei (sec. XVII-XIX).(II)* 183

Patrimoniu - muzeologie

- CĂTĂLIN HRIBAN, *„Sabia lui Vasile Lupu de la Iași”* 197
- LUCIA IONESCU, *Monumente de arhitectură populară de secol XVIII din județul Iași:
biserica de lemn din satul Poiana, comuna Schitu Duca* 211
- ADINA GRIGOROVSCI, *Biserica „Schimbarea la față” din Cucuteni, com. Lețcani,
jud. Iași. Stare de conservare și lucrări de restaurare (2000-2006)* 217
- LENUȚA CHIRIȚĂ, *Patrimoniu industrial la fabrica de cărămizi Ciurea – Iași* 225
- VIRGINIA VASILOVICI, *Funcționarea Muzeului de Artă din Iași între anii 1950-1954*..... 231
- GEORGETA PODOLENU, *Sălile de expoziție - spațiu de manifestare publică,
de informare și înnobilare spirituală* 237
- MIHAI VOICU, *Gravura românească între tradiție și experiment* 243
- NEGOIȚĂ LĂPTOIU, *Pictura lui Adrian Podoleanu - dimensiune majoră a artei
contemporane românești* 249
- MARICA GRIGORESCU, *„Retragerea din Rusia”, pictura dispărută a lui Henri
Philippoteaux, conservată prin copii din muzeele românești și străine*..... 255

In memoriam

MONICA NĂNESCU, <i>Lazăr Edeleanu-personalitate reprezentativă a chimiei petrolului românesc</i>	259
--	-----

VOL. XIII-XV, 2007-2009

Studii istorice

PAUL DANIEL NEDELOIU, <i>Ciolpăneștii și ctitoria lor de pe Orbic (secolele XVI-XVII)</i>	7
DOINA CALISTRU, <i>Gustul modernizării: primele trei cărți de bucate din Țara Românească și Moldova</i>	21
CORINA CIMPOEȘU, <i>O călătorie la Constantinopol a familiei Rosetti-Roznovanu, în anul 1857</i>	37
DUMITRU ȘANDRU, <i>Îmbunătățirile funciare în România interbelică</i>	47
CĂTĂLIN BOTOȘINEANU, <i>Învățământul liceal interbelic în Moldova. Documente despre liceele Laurian, Negruzzi și Codreanu</i>	75
ANA IRICIUC, <i>Două inițiative premergătoare ale proiectului Briand de uniune europeană</i>	89

Istorie locală

SORIN IFTIMI, <i>Gheorghe Ghibănescu și istoria orașului Iași</i>	99
MANOLE BRIHUNET, <i>Istoria mănăstirii Călărășăuca de la întemeiere până în anul 1916</i>	109
SORIN IFTIMI, <i>Satele din comuna Miroslava (județul Iași). Studiu istoric</i>	119
ADINA GRIGOROVSCI, SORIN IFTIMI, <i>Bisericile cu statut de monument istoric din satele comunei Miroslava</i>	157
SORIN IFTIMI, IOANA CIOFLÂNCĂ, <i>Palatul Beldiman-Mavrocordat-Sturdza de la Miroslava (Liceul Agricol)</i>	181

Patrimoniu muzeal

LILIANA CONDRATICOVA, <i>Podoabele bisericesti din Basarabia în prima jumătate a secolului al XIX-lea</i>	193
SORIN IFTIMI, <i>Portretele logofătului Alexandru Ghica aflate în colecții din București și Iași. Schoefft, Livaditi, Stawski</i>	203
OVIDIU FOCȘA, <i>Mobilier țărănesc în colecțiile Muzeului Etnografic al Moldovei. Blidarul de la Ghindăoani-Neamț</i>	217

VOL. XVI-XVIII, 2010-2012

<i>Abrevieri</i>	5
VITALIE JOSANU, <i>Comerțul genovez și ecouri culturale occidentale în Moldova și Dobrogea (secolele XIII-XV)</i>	7

COSMIN NIȚĂ, <i>Politica externă a Țării Moldovei în domnia lui Ștefan cel Tânăr (1517-1522)</i>	47
SORIN IFTIMI, <i>Heraldica palatului Sturdza de la Miclăușeni (județul Iași)</i>	55
BOBI APĂVĂLOAEI, <i>Palatele domnești de la Frumoasa-Iași (secolul al XVIII-lea)</i>	103
MIHAI MĂRZA, <i>Socotelile vistiernicului Toader Palade cu diecii de vistierie, după un catastif de la mijlocul secolului al XVIII-lea</i>	115
LUCIAN VALERIU-LEFTER, <i>Trei documente inedite privitoare la istoria orașului Iași (1780-1785)</i>	135
ARCADIE M. BODALE, <i>Câteva date noi despre biserica Adormirea Maicii Domnului („domnească”) de la Ruginoasa, jud. Iași</i>	145
ARCADIE M. BODALE, <i>Informații privitoare la comuna Belcești și la biserica cu hramul Sfinții Arhangheli din satul Ciorăni</i>	153
CORNELIU CIUCANU, <i>Profesorul Traian Brăileanu și teoria elitelor. Un doctinar uitat al dreptei românești interbelice</i>	159
INA CHIRILĂ, <i>Societatea culturală, istorico-arheologică „Muzeul orașului Iași”. Destinul unei instituții uitate</i>	177
AURICA ICHIM, <i>Odiseea muzeală a trăsurilor lui Cuza-vodă</i>	209
SORIN ULEA, <i>Un engolpion moldovenesc de la jumătatea veacului al XVII-lea</i>	227
VARVARA M. MĂNEANU, CHIRILĂ ENESCU, <i>Un pomelnic scris pe ceramică provenit de la biserica din Rediu (30 mai 1829)</i>	233
CĂTĂLIN PUNGĂ, ZAMFIRA PUNGĂ, <i>Pictorul Ștefan Dimitrescu în patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei</i>	237

VOL. XIX, 2013

VITALIE JOSANU, <i>Un episod al afirmării și consolidării statalității românești la răsărit de Carpați: înființarea Mitropoliei Moldovei</i>	7
CĂTĂLIN HRIBAN, <i>Sabia persecuției - fragmente din arheologia unei imagini culturale</i>	47
DAN FLOAREȘ, <i>O „danie” a lui Iliaș Rareș către mănăstirea Voroneț (1551)</i>	83
CĂTĂLIN PUNGĂ, <i>„Planul dacic” al lui Ioan Iacob Heraclid Despot (1561-1563)</i>	91
SEBASTIAN-DRAGOȘ BUNGHEZ, <i>Problema navigației la Porțile de Fier în debaterile Parlamentului României (1899)</i>	101
CORNELIU CIUCANU, <i>Criza de succesiune guvernamentală din noiembrie 1937 și poziția principalelor partide politice</i>	121
SORIN IFTIMI, <i>Casa Burchi-Zmeu din Iași, viitorul sediu al Muzeului Municipal</i>	141
GHEORGHE BACIU, <i>Palatul Mavrocordat din mahalaua Sărării de Sus</i>	159
ARCADIE M. BODALE, <i>Însemnări de pe cărțile și manuscrisul ce se păstrează la biserica Sf. Nicolae din comuna Aroneanu (Iași)</i>	169
LUCIAN SPIRIDON, <i>Evacuarea instituțiilor culturale din județul Iași (1944)</i>	197
AURICA ICHIM, <i>Dimitrie Papazoglu și cultura muzeală a secolului al XIX-lea</i>	203
SORIN IFTIMI, <i>Portretistica pictorului Ludovic Stawski (1807-1896)</i>	217

GHEORGHE SAMOILĂ, <i>Un portret necunoscut al baronului Jacob de Neuschotz, bancher și filantrop al Iașilor</i>	253
ZAMFIRA PUNGĂ, <i>Documente privitoare la familia Prăjescu în colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei Iași</i>	259
MĂDĂLIN-CORNEL VĂLEANU, SILVIU VĂCARU, <i>Moștenirea arheologului Constantin Dascălu</i>	275
TRAIAN BIȚA , <i>Despre acceaua lui Ion vodă (1573)</i>	303
ION COJOCARU, ANA DAVIDEANU, <i>Muzeul de Istorie Naturală Iași. De la „Cabinetul elefantului” la sala „Alexandru Ioan Cuza”</i>	313

VOL. XX, 2014

<i>Abrevieri</i>	5
SORIN IFTIMI, <i>Piața „Mihai Eminescu” din Iași. Pasaj prin istorie (secolele XVII-XX)</i>	7
COSMIN NIȚĂ, <i>Schitul lui Zosim. Întâia ctitorie de pe Valea Secului</i>	78
COSTICĂ ASĂVOAIE, COSMIN NIȚĂ, <i>Complexul istoric al fostei Mănăstiri Cașin. Repere istorice și arheologice</i>	89
RODICA IFTIMI, <i>Casa „Mârzescu” din Dealul Copoului (corpul „G” al Universității)</i>	111
OANA MARINACHE, <i>Palatul Brâncoveanu-Bibescu de la poalele Dealului Mitropoliei. Inventarul încăperilor și mobilelor</i>	132
SIDONIA TEODORESCU, <i>Creații ale arhitectului Ion D. Berindei în afara capitalei</i>	159
MIRCEA-CRISTIAN GHENGHEA, <i>„Mulți măgari avem noi în Ardeal”... Despre originile unui conflict politic românesc de la începutul veacului al XX-lea</i>	195
CORALIA COSTAȘ, <i>Translating the museum: translating culture, translating difference</i>	203
AURICA ICHIM, <i>Începuturile procesului de instituționalizare patrimonială: arhivele</i>	209
ZAMFIRA PUNGA, <i>Documente privitoare la comunitatea armeană din Iași (III)</i>	217
SILVIU ANDRIEȘ-TABAC, <i>Un dosar al familiei Miclescu privitor la moșia „Vorniceni sau Otaci” (jud. Hotin) aflat la arhiva regională din Odesa</i>	229
CĂTALIN PUNGA, <i>Donația „General Raoul M. Halunga”. Brevete de decorații și fotografii cu familia regală</i>	257
MARIUS-ANDI DAȘCHIEVICI, <i>Engel - o veche familie de farmaciști ieșeni</i>	257
IULIAN LIPOVANU, <i>Asociația „Cercetașele României” (1930-1936)</i>	275
VIRGINIA VASILOVICI, <i>Adnotări la albumul „Niccolo Livaditi”</i>	285
SORIN IFTIMI, <i>Alte portrete de Niccolò Livaditti. Addenda II</i>	289