



**VASILE CHIRICA**  
**(3 JUILLET 1943 – 18 AVRIL 2021)**

Le 18 avril 2021, nous apprenions avec surprise et grande douleur qu'après une lutte courte et inégale contre une maladie incurable, Vasile Chirica a quitté ce monde. Remarquable chercheur et archéologue de terrain, plein de verve et de passion, le spécialiste Vasile Chirica a pour toujours lié son nom à la recherche du paléolithique en Roumanie et à l'intégration de son évolution dans celle de l'Europe centrale et du Sud-Est.

Il est né le 3 juillet 1943 à Vișani (commune de Bârnova, département de Iași) où il a fréquenté l'école primaire. Après un court arrêt au Séminaire Théologique du Monastère de Neamț, il finit ses études secondaires puis ses études universitaires à Iași.

Après avoir obtenu son diplôme (1968), il a été employé à l'Institut d'Histoire et d'Archéologie «A. D. Xenopol» de Iași, et depuis 1990, date de la réorganisation de l'institution, il était chercheur scientifique à l'Institut d'Archéologie nouvellement créé, qui est également sous la juridiction de la Filiale Iași de l'Académie Roumaine.

Dès le début de sa carrière, il a été attiré par le paléolithique, une époque historique qu'il a recherchée avec intérêt et passion, apportant d'importantes contributions à son évolution et à ses caractéristiques dans l'espace européen. Soutenu en 1980, sa thèse de doctorat, «Les établissements paléolithiques de Mitoc» (coordonnée par le professeur Mircea Petrescu-Dîmbovița), n'était que le début d'une carrière construite, étape par étape, avec la volonté d'amener les études sur le paléolithique en Roumanie aux niveaux requis par les normes internationales.

L'activité de Vasile Chirica comprend plusieurs directions, car il s'est affirmé à la fois comme chercheur, comme professeur et coordinateur de certaines institutions culturelles.

Avant tout archéologue de terrain, au cours de son activité, Vasile Chirica a participé ou dirigé de nombreux chantiers archéologiques en Roumanie (Cucuteni-Cețățuia, Glina, Ripiceni-Izvor, Văleni, Mitoc, Ohaba Ponor, Baia de Fier, Nandru (Peștera Curată, Peștera Murdară), Gura Cheii-Râșnov, Mamaia Sat, Țibănești, Ceahlău (Dârțu, Podiș, Bistricioara-Lutărie), Cremenea-Sita Buzăului), mais a également participé à des recherches dans d'autres zones, telles Cosăuți (République de Moldavie), Molodova (Ukraine), La Micoque (France). Mais, de tous les chantiers archéologiques dans lesquels il a travaillé, les plus importants sont, sans aucun doute, ceux de Mitoc (département de Botoșani), sur les bords du Prut. C'est là-bas qu'il a entrepris des recherches systématiques le long de plusieurs décennies (1978-2018) dans quelques-uns des points les plus éloquents pour le Paléolithique (dont certains présentent aussi des vestiges archéologiques plus récents), à savoir *Malu Galben*, *Valea lui Stan*, *Pârâul lui Istrati* ou *Valea Izvorului*. Grâce à ses travaux, la stratigraphie du site Mitoc-*Malu Galben* est, aujourd'hui, une référence pour l'évolution du Paléolithique supérieur en Europe Centrale et du Sud-Est. Les investigations qu'il a déployées, avec le concours d'une équipe internationale, constituent un modèle de recherche et développement interdisciplinaire. Les résultats des recherches de Mitoc ont fait l'objet de plusieurs articles, études ou synthèses très appréciés, qu'il a signés seul ou avec ses collaborateurs.

Sa contribution au sujet du Paléolithique a été motivée par la volonté de moderniser les recherches concernant cette époque, de dresser un nouveau schéma de la géochronologie du Paléolithique en Roumanie dans le contexte européen, ainsi que d'assurer l'accès des spécialistes européens reconnus aux réalités archéologiques et historiques du territoire de la Roumanie d'aujourd'hui. La collaboration avec des chercheurs renommés tels Kenneth Honea, Marcel Otte, Paul Haesaerts, Alain

Tuffreau, Pierre Noiret, Philip Nigst et d'autres encore ont permis à Vasile Chirica de mettre une fois de plus en lumière les découvertes du Mitoc et de relever l'importance du Paléolithique dans cette partie de l'Europe, en élargissant les recherches interdisciplinaires et les datations de chronologie absolue.

Notons également sa contribution – avec Ilie Borzic et Nicolae Chetaru – à la mise en lumière des résultats de recherches sur le Paléolithique Carpatho-Dniestréen ou de la zone comprise entre le Dniestr et la Tisza, insuffisamment connus, en publiant plusieurs synthèses particulièrement nécessaires pour comprendre l'évolution du paléolithique européen.

Une autre direction importante de ses recherches sur le terrain a été l'activité qu'il a menée avec d'autres spécialistes dans la création des répertoires archéologiques des départements de Botoșani (1976) et de Iași (1984-1985). Les volumes rédigées sont ensuite devenus des modèles pour la rédaction d'ouvrages similaires portant sur d'autres départements de Roumanie, étant successivement récompensés par le Prix «Vasile Pârvan» de l'Académie Roumaine (en 1978 et, respectivement, 1986). Les répertoires archéologiques ont requis un travail minutieux et de longue durée, et ils représentent, même de nos jours, après un demi-siècle à peu près, des ouvrages de référence tant pour les spécialistes que pour le grand public.

Toujours ouvert vers de nouveaux défis, au cours des dernières décennies, Vasile Chirica a participé avec d'autres collègues à des recherches de sauvetage et de prévention, contribuant à la connaissance de certains objectifs menacés par des interventions anthropiques ou le développement de la vie urbaine.

Il a toujours été impliqué dans la vie scientifique de l'Institut d'Archéologie de Iași, où il a longtemps exercé les fonctions de secrétaire scientifique ou de chef du département d'archéologie préhistorique. Parallèlement, il était Expert accrédité par le Ministère de la Culture en Biens Archéologiques et Historiques-Documentaires – spécialisation en Archéologie Préhistorique (depuis 2004) et Expert Archéologue inscrit au Registre des Archéologues de Roumanie (depuis 2008).

Au cours de la période 1997-2000, il a été Directeur Général du Complexe Muséal National «Moldova» de Iași, contribuant, par son énergie et son implication, au développement de la muséologie et à la préservation et la valorisation du patrimoine des musées de Iași. En cette qualité de coordinateur des dix institutions muséales et de l'un des plus grands laboratoires zonaux pour la restauration et la conservation du patrimoine culturel de la Roumanie, composant ensemble le Complexe Muséal National «Moldova» de Iași, Vasile Chirica s'est obstiné à rendre les collections accessibles à des public si variés que possibles et de faire en sorte que les différentes activités spécifiques soient menées selon les normes caractérisant la fin du deuxième millénaire.

C'est à son initiative que l'institution a entrepris – dans de nombreuses directions – des étapes importantes dans son organisation et son activité actuelles. Ainsi, au cours de son mandat, suivant le modèle d'organisation de certains des musées les plus modernes du monde, fut créé le département «Relations Publiques et Marketing», qui est aujourd'hui devenu une section à part entière du Complexe, aux attributions multiples. Il voulait fonder un solide département de recherche interdisciplinaire, lequel ne s'est pas pourtant concrétisé sous la forme imaginée par le directeur Vasile Chirica. C'est en particulier pour ce département que l'institution a employé de nombreux jeunes diplômés qui comptent aujourd'hui parmi les meilleurs spécialistes dans leurs domaines d'action.

De nombreux «petits pas», mais qui forment ensemble des chemins remarquables, sont liés à ses idées et initiatives au Complexe Muséal. On cite par exemple les premières étiquettes en langues européennes ou le premier minibus que l'institution a jamais eu, principalement destiné, selon lui, à permettre aux spécialistes de l'institution de se déplacer en Roumanie pour enrichir l'expérience et l'échange d'idées.

L'activité d'enseignant l'a également attiré, c'est ainsi qu'il a enseigné à la Faculté d'Histoire de l'Université «Alexandru Ioan Cuza» de Iași, ainsi qu'à la Faculté d'Histoire-Géographie de l'Université «Mihail Kogălniceanu» de Iași. Spécialement à usage didactique, il a rédigé, avec Dumitru Boghian, deux volumes sur l'archéologie préhistorique du monde, qui ont suscité l'intérêt des étudiants, mais aussi des spécialistes.

Depuis 2002, il était directeur de thèse à l'Institut d'Archéologie de Iași, dans le domaine «Archéologie préhistorique. Art et religions préhistoriques», guidant les travaux de doctorat de plusieurs spécialistes en début de carrière. Il a également coordonné des projets de recherche postdoctorale (2010-2013), étant mentor et expert dans le programme «Les communautés humaines et leur création matérielle et spirituelle dans la préhistoire et la protohistoire de l'espace Carpatho-Dniestréen» au sein du projet «Sciences socio-humanistes dans le contexte de l'évolution mondialiste – le développement et la mise en œuvre du programme d'études et de recherche postdoctorales».

Vasile Chirica a publié environ 200 ouvrages de plus ou moins grande ampleur, des volumes, études et articles, qu'il a écrits seul ou en collaboration avec d'autres collègues. Il a également contribué à la rédaction d'une cinquantaine de volumes. Il a le mérite d'être parmi les initiateurs de la série «Bibliotheca Archaeologica Iassiensis», de la publication de laquelle il a été longtemps responsable, et où Vasile Chirica et d'autres spécialistes ont publié de précieux ouvrages d'archéologie et d'histoire.

Enfin, il a été membre de plusieurs équipes éditoriales de revues spécialisées de la Roumanie («Arheologia Moldovei», «Cercetări Istorice», «Annales d'Université

„Valahia” Târgoviște», «Analele Universității Creștine „Dimitrie Cantemir”», Série «Istorie») et à l'étranger («Préhistoire Européenne», Liège; «Praehistoria», Miskolc).

Son activité éditoriale reflète également son intérêt pour d'autres directions de recherche. Ainsi, c'est à cette catégorie qu'appartient le volume se référant aux vignobles de Iași, signé avec Silviu Văcaru, un volume récompensé par le Prix du Fonds Littéraire Roumain (2001). Dans le même contexte, nous mentionnons aussi le fait que Vasile Chirica a contribué, en tant qu'éditeur, à la réintégration dans la culture contemporaine des trois premiers tomes de l'*Histoire des Roumains* de Nicolae Iorga.

Une place importante dans l'activité de Vasile Chirica était son intérêt, au cours des deux dernières décennies, pour l'art et les religions préhistoriques, visant à découvrir des aspects de la spiritualité des communautés humaines, par l'étude des éléments du sacré au niveau individuel et collectif, dans la préhistoire et au-delà. En relation avec cet intérêt, à part ses études sur le paléolithique, il faut mentionner aussi celles liées à la culture Cucuteni, mais aussi le travail sur la «Zone de Neamț – l'Athos roumain», rédigé avec d'autres auteurs.

Il a participé avec des œuvres originales à de nombreux colloques nationaux ou internationaux (Nice, Bordeaux, Cracovie, Nitra, Mayence, Londres, Mayence, Brno, Montignac, Treignes, Bratislava, Miskolc, Ravello, Trente, Liège, Carcassonne, Leyde, Forlì, Bucarest, Vila Nova de Foz Côa, Zaraisk, Mikulov, Iași, Eyzies-de-Tayac, Lisbonne, Florianopolis, Alba-Iulia, Cluj-Napoca), où il a présenté ses propres recherches ou a interprété d'importantes découvertes préhistoriques en Roumanie.

Nous y ajoutons aussi la coordination ou la participation à certains projets nationaux tels que le Projet CNCSIS 648/2006 «Religion, Art et Société dans la Préhistoire de l'Europe, avec une vue particulière de la région des Carpates» (2006-2008).

Il a également collaboré à des projets internationaux (avec des spécialistes de France, Belgique, Ukraine, République de Moldavie) tels: «INTAS-Réseau-2000-0879» de l'Union Européenne (2000-2005), «Le Paléolithique supérieur ancien autour des Carpates» (2003-2005), ainsi que celui initié par l'Université McGill, Montréal (Canada), «The beginning of the European Paleolithic Superior. The Study of the human behavior in the preparation and of the artefacts in the sites from Mitoc: Malu Galben and Valea Izvorului» (2004-2005) ou, relativement récemment, le projet européen «La transition de l'Aurignacien au Gravettien à l'Est des Carpates» (2013-2016), sous l'égide des Universités de Liège (Belgique) et de Cambridge (Royaume-Uni).

En reconnaissance de son travail et de sa contribution à la recherche du Paléolithique, il a été élu membre de la 8e Commission, dédiée à l'étude du Paléolithique supérieur de l'Eurasie, de l'Union Internationale des Sciences Pré- et

Protohistoriques (UISPP) (1979-2013) et du Conseil permanent de l'UISPP (2004-2012), et depuis 2014, il était membre du Comité d'honneur de l'UISPP.

Comme le montre le bref aperçu de son activité scientifique, le chercheur Vasile Chirica avait de multiples préoccupations étant l'un des spécialistes les plus représentatifs de l'Institut d'archéologie de Iași. Reconnu et apprécié tant au niveau national qu'international, son travail restera encore longtemps une référence.

Il nous a quitté en printemps. Il voulait parcourir son dernier chemin, en ce monde, dans les accords de "l'Ode à la joie". La joie d'une vie pleinement vécue... La joie d'une nouvelle vie dans un éternel printemps.... Sit tibi terra levis!

Cornelia-Magda LAZAROVICI  
Senica ȚURCANU