

**NORME PENTRU PREGĂTIREA MANUSCRISELOR DESTINATE PUBLICĂRII  
ÎN PERIODICUL *CERCETĂRI ISTORICE* (Serie Nouă)**

Lucrările destinate tipăririi trebuie să fie prezentate în conformitate cu exigențele revistei.

**Trimiterea manuscrisului**

**Manuscrisul va fi predat în fișier .doc** pe adresa de email a redacției: cercetări.istorice@yahoo.com.

**Autorii sunt rugați să respecte următoarele norme de redactare:**

**Titlul articolului:** Font: TimesNewRoman (TNR), all caps, bold, mărimea 14.

**Autori:** Vă rugăm menționați numele întreg. Afilierea instituțională a autorului/autorilor va fi menționată în **notă de subsol numerotată** pe prima pagină. Font: TNR, 10.

**Cuvinte cheie:** cinci cuvinte cheie în limba română și într-o limbă de circulație internațională. Font: ***TNR, italic, 11.***

**Rezumat:** 150-200 cuvinte, în limba română și într-o limbă de circulație internațională. Font: ***TNR, bold italic, 11.***

**Text:** Formatul paginii este A4 standard, iar fontul utilizat **TNR, 12, cu spațiere de 1,5.**

**Ilustrație:** Ilustrația se trimite separat, în format JPG/TIFF, cu o rezoluție de 300 dpi și va fi însoțită de descriere. **Nu plasați ilustrația în text.**

**Manuscrisului i se va atașa și o listă completă a ilustrațiilor, redactată în limba română și într-o limbă străină de circulație internațională (aceeași ca în cazul cuvintelor cheie și rezumatului).**

**Abrevieri:** Definiți toate abrevierile utilizate în text și în aparatul critic într-o listă separată, atașată la sfârșitul articolului. **Asigurați-vă de uniformitatea acestora.**

**Aparatul critic:**

**Notele** vor fi plasate deasupra rândului (superscript), înaintea eventualelor semne de punctuație și vor avea conținutul plasat infrapaginal. Font: TNR, 10. Pentru numerotarea acestora se vor folosi cifre arabe. Titlurile lucrărilor, revistelor și volumelor colective citate vor fi scrise cu italice. Acolo unde este cazul se va preciza colecția în care a apărut volumul citat, traducerea sau ediția folosită.

- a.** Referirile privitoare la **autori clasici:** în prima notă se va indica ediția critică folosită.  
Ex: Procopius, *De Aedificiis*, ed. J. Haury, IV, cum addendum, Leipzig, 1964, I, 6, 5-8.

În notele următoare citarea se va rezuma la indicarea numelui autorului și operei.  
Ex: Procopius, *De Aedificiis*, V, 9, 37.

- b.** Referirile la **volum:**

Ex.: I. Wallerstein, *Sistemul mondial modern. Agricultura capitalistă și originile economiei mondiale europene în secolul al XVI-lea*, vol. II,

traducere D. Abraham, I. Bădescu și M. Ghibernea, București, 1992, p. 102.

S. Marinescu-Bîlcu, *Tîrpești. From Prehistory to History in Eastern Romania*, BAR Int. Ser. 107, Oxford, 1981, p. 37.

**c. Referirile la articole:**

Ex.: Eug. Neamțu, *Contribuții la cunoașterea stemei dezvoltate a Moldovei în epoca lui Ștefan cel Mare*, în *ArhMold*, VI, 1969, p. 329-334.

În cazul în care contribuția Dumneavoastră este într-o **limbă străină** vă rugăm să înlocuiți prepoziția „în” și formula „și următoarele” cu echivalentele în limba traducerii.

Ex.: N. Vatamanu, *Portretul și diploma doctorului Anton Fotino*, en *RevMuz*, 1970, 6, p. 536 et suiv..

Pentru revistele citate care apar cu **mai multe volume** într-un an, numărul se va pune înaintea anului de apariție a revistei, urmat de tom.

Ex.: D. Berciu, *Asupra problemei așa-numitelor sceptre de piatră din R.P.R.*, în *SCIV*, V, 1954, 3-4, p. 537.

**d. Referirile la capitole din volume:**

Ex.: A.-M. Cătănuș, *Represiunea împotriva intelectualilor: forme și manifestări*, în D. Cătănuș (coord.), *Intelectuali români în arhivele comunismului* București, 2006, p. 167-456.

**e. Dacă lucrarea citată are mai mult de doi autori se va reda numele primului autor urmat de formula et alii.**

Ex.: C.-M. Lazarovici *et alii*, *Noi resturi de oase umane în așezarea cucuteniană de la Scânteia (1994-2003)*, în *ArhMold*, XXVI, 2003, p. 297-306.

**f. Referirile la colecțiile de documente: acronimul colecției (TNR, 10, Italic), volum, îngrijit de, locul și anul apariției, pagina, numărul documentului (TNR, 10).**

Ex.: *DRH, C, XIV (1371-1375)*, 1, volum întocmit de A. Răduțiu *et alii*, București, 2002, p. 220, nr. 149.

**g. Dacă mai multe note, în succesiune sau distanțate, au conținut identic, se vor folosi trimiteri de tipul *op. cit.*, *ibidem*, *idem*, după normele acceptate de Academia Română. În cazul citării mai multor lucrări ale aceluiași autor și a folosirii formulei *op. cit.*, se indică anul apariției lucrării. Cuvintele latine se scriu cu italice: *op. cit.*, *ibidem*, dar nu și *idem*, *eadem*.**

**h. În cazul materialelor electronice se vor indica site-ului și data și ora la care a fost consultat.**

**Alte recomandări:**

Autorii care folosesc fonturi speciale sunt rugați să le trimită, odată cu manuscrisul, într-un folder separat.

**Model pentru organizarea contribuției:**

**TITLU**

Prenume și nume autor<sup>1</sup>

Prenume și nume autor<sup>2</sup>

***Cuvinte cheie:*** cinci cuvinte cheie în limba română.

***Cuvinte cheie:*** cinci cuvinte cheie într-o limbă de circulație internațională.

***Rezumat:*** 150-200 cuvinte în limba română.

Text.....

***Rezumat:*** 150-200 cuvinte într-o limbă de circulație internațională. Rezumatul va fi precedat și de titlul tradus într-o limbă de circulație internațională.

***Lista ilustrațiilor în limba română.***

***Lista ilustrațiilor într-o limbă de circulație internațională.***

***Abrevieri.***

---

<sup>1</sup> Afilierea instituțională.

<sup>2</sup> Afilierea instituțională.