

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

MEDICULT

Revista de mediere culturală

I
2022

Editura
Palatul Culturii
Iași, 2022

O publicație a Secției *Relații Publice, Marketing, Logistică, Proiecte, Programe* din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași

Redacția:

Coralia Costăș (redactor șef),

Oana Dragotă (secretar de redacție),

Gianina Popa,

Raluca Pintilii

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din această publicație nu poate fi reprodusă sau folosită în niciun fel și prin niciun mijloc – fotografic, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiere, înregistrare sau sisteme de stocare și interogare a datelor – fără acordul prealabil scris al editurii și/sau al autorilor. Autorii poartă responsabilitatea textului și fotografiilor conținute în această publicație.

© Editura PALATUL CULTURII, 2022

Piața Ștefan cel Mare și Sfânt, Nr. 1, Iași 700028, Romania

Tel. 0040 232 218383, Fax 0040 332 408166, www.palatulculturii.ro, www.editurapalatulculturii.ro

ISSN 2971 – 9348

SUMAR

Coralia Costaş, Oana Dragotă, Medierea culturală - de la concept la practică sau lungul drum până la „celălalt”	5
Raluca Pintilii, Teodora-Camelia Cristofor, Vlad Alui Gheorghe, Corina Cimpoesu, „Culture doesn’t age”. Educația adulților și dezvoltarea economiei de argint	19
Camelia Livadariu, Gianina Popa, Educația non-formală pentru toate categoriile de public. Dezvoltarea cunoștințelor și abilităților pentru a răspunde nevoilor publicului adult cu diversitate funcțională	35
Mihăiță-Liviu Chelaru, Muzeele și medierea culturală din România după anul 1990. Statistici muzeale	53
Cristiana Ursache, Medierea culturală a expozițiilor românești în context internațional	63
Attila Iakob, Dimensiuni virtuale și digitale ale medierii culturale	73
Bogdan Stamatina, Muzeul „Arta Lemnului” din Câmpulung – Un nou început	81
Oana Dragotă, Coralia Costaş, Practica integrării și accesibilizării ofertei culturale în cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași. Logica fundamentării și implementării activităților de mediere muzeală	89
Cătălin Hriban, De la Arheologia publică la Braconajul arheologic. Necesitatea medierii culturale în arheologia din România	113

