

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

MEDICULT

Revista de mediere culturală

II
2023

editura
palatul
culturii

iași
2023

O publicație a Secției *Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe*, din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași

Redacția:

Coralia Costăș (redactor șef)

Cătălin Hriban (secretar de redacție)

Gianina Popa

Raluca Pintilii

Oana Dragotă

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din această publicație nu poate fi reprodusă sau folosită în niciun fel și prin niciun mijloc – fotografic, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiere, înregistrare sau sisteme de stocare și interogare a datelor – fără acordul prealabil scris al editurii și/sau al autorilor. Autorii poartă responsabilitatea textului și fotografiilor conținute în această publicație.

© Editura PALATUL CULTURII, 2023

Piața Ștefan cel Mare și Sfânt, Nr. 1, Iași 700028, Romania

Tel. 0040 232 218383, Fax 0040 332 408166, www.palatulculturii.ro, www.editurapalatulculturii.ro

ISSN 2971 – 9348

SUMAR

Vincent LAMBERT, La médiation culturelle circulaire et inversée	5
Alice-Georgiana FĂNARU, Consolidarea și dezvoltarea publicului de muzeu prin social media marketing	21
Cristiana URSACHE, Tehnologia ca interfață culturală	38
Ioana FILIPESCU, Arta europeană veche în contextul societății de astăzi	52
Mihaela BĂBUȘANU, „Japonia departe-aproape de Bacău”	66
Andreea TACU, Accesibilitatea în muzee	73
Valentina DRUȚU, Monica NĂNESCU, Oana FLORESCU, Mihaela TUDOSE, Otilia AIOANEI, Catălin HRIBAN, Creativitatea – instrument al comunicării	88
Mihăiță-Liviu CHELARU, Atelierul de educație muzeală „Felix Aftene: În intimitatea artistului” la Muzeul de Artă din Iași	103
Celia IACOB, Accesibilitatea culturală și tehnologia asistivă	114
Ioan IAȚCU, De la peștișorul de aur la peștele din „Epoca de Aur”	126
Camelia HRISTIAN, Reconstituirea, salvarea unor fragmente din imaginea Brăilei multiculturale de altădată și promovarea mozaicului etnic și a Muzeului Brăilei „Carol I”	141
Laura FRENȚESCU TORDAI, Full STEAM Ahead!	161
Ovidiu BARON, Mediere culturală prin expoziții-atelier în Muzeul în aer liber	186
Felicia ZET, Observ lumea prin ochiul de liniște al furtunii din filmul vieții mele	196
Monika WIGGER, Britta LAURO, Sybille KASTNER, Michael GANȘ, Dorothee WIEWRODT, Art and Coping in Brain Tumor Patients and Relatives in the museum space	211
Coralia COSTAȘ, Medierea asistată de instrumente IT a patrimoniului imaterial în cadrul proiectului Erasmus+ „iNTANGIBLE: Digitizing Intangible Heritage Amidst the Digital Shift”	251

