

OBSERV LUMEA PRIN OCHIUL DE LINIȘTE AL FURTUNII DIN FILMUL VIEȚII MELE

Felicia Zetⁱ

Abstract

I watch the world through the eye of the storm inside the movie of my life. I am the creator of my own reality, a movie about my life as a Human. I can choose to fight the storm I'm experiencing, or I can choose to accept it, waiting in the eye of the storm, at its centre, examining my inner world. After distilling the emotions produced by the experience of life, I receive wisdom as a gift.

With the patience of eternity as a search instrument, the creator unties a loop of light from the divine fabric and transforms the world. Past-future, close-remote, sharp-diffuse, love-fear, clarity-confusion are the extremes mixed together in a fascinating ripple of Light in the Shadow Game.

My experience as an oncology patient began in June 2022, and my most recent painting was made during the online atelier "You, Me and the Flowers", initiated by the "Moldova" National Museum Complex in partnership with the Regional Institute of Oncology in Iași.

Keywords:

Oncological disease, oncological patient, creation, experience, painting, storm, light, wisdom

ⁱ Secretar șef, Facultatea de Inginerie Electrică, Energetică și Informatică Aplicată, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași

CREAȚIA LUMINII ÎN JOCUL DE-A UMBRA (ALBUM PERSONAL DE PICTURĂ)

Sunt creatoarea propriei mele realități, un film al vieții ca Uman. Pot alege să mă lupt cu furtuna pe care o experimentez sau să o accept, așteptând în ochiul de liniște, din centru, observându-mi lumea interioară.

“Creația Luminii în Jocul de-a Umbra” mă însoțește și în această călătorie plină de experiențe, iar cuvintele în culori sunt: claritate, zâmbet, liniște, strălucire, miracol, lacrimă, cer, copilărie, grație, smerenie, umbre, suflet, compasiune, alegere, permitere, dar, înțelepciune, bucurie, blândețe, curaj, binecuvântare, lumină.

În urma distilării emoțiilor trăite prin experimentarea vieții, eu primesc în dar înțelepciune.

EXTRASE DINTR-UN JURNAL

Îmi amintesc cum căutam, fără să știu rostul, printre plăci de carton, în atelierul care mi-a dăruit calea spre spațiul meu sacru și sigur. Unele plăci sunt abia tăiate, fără experiența creației prin paleta culorilor și a emoțiilor. Însă alte plăci sunt precum niște portaluri, cu straturi peste straturi de vopsea, care așteaptă să fie aduse în culoarea neutră a amintirii plină de înțelepciune. Privind prin golul acestui vârtej ușor neînțeles, placa folosită e ca nouă, gata de o nouă creație.

Înainte de a simți gustul culorilor, calde, neutre sau reci, pictura este în alb și negru, îndulcită și transformată de toate nuanțele de gri în lumea descoperirii ca umani. Intru mai profund în procesul de creație a acestei realități și observ cu bucurie aproape șoptită că nuanțele de gri sunt de fapt același negru, urme diferite ca intensitate, ale pasiunii de a căuta o cale și grosime de tușă din izvor de mină a creioanelor. Hașuri în hățișuri, hățișuri-păienjenișuri care ascund între linii paralele spre infinit frumusețe de nepătruns.

Cu răbdarea eternității ca instrument de căutare, creatorul dezleagă un ochi de lumină din țesătura divină și transformă lumea. Trecut-viitor, aproape-departe, accent-difuz, iubire-frică, claritate-rătăcire sunt extreme amestecate într-o fascinantă unduire de Lumină în Jocul de-a Umbra.



Fig. 1 *Zâmbet de Iris strălucitor*
4 iunie 2022, (ulei pe carton, 40x50 cm)

Experiențele ca pacient oncologic au început în iunie 2022.

Înainte de prima ecografie, simțind deja diagnosticul, fiind ultimele zile ale cursurilor de pictură, am creat portretul unei nepoate, Iris.

La sfârșitul lunii era confirmat diagnosticul prin rezultatul anatomopatologic. Au urmat investigații imagistice.



Fig. 2 *Sânziene cu dor de albastru*
8 august 2022 (ulei pe pânză, 30x40 cm)

A fost o pauză de pictură, iar tabloul este creat după propriul aranjament, cu flori culese în apropierea orașului.



Fig. 3 *Cântec de lavandă cu privire clară peste un picior de plai*
17 august 2022 (ulei pe pânză, 70x50 cm)

O fotografie realizată într-o plimbare la Larga Jijia (o localitate în apropierea Iașului). Aștept rezultatul investigației imagistice complexe.



Fig. 4 *Joc de zâmbet în privire caldă*
24 septembrie 2022 (ulei pe pânză, 30x40 cm)

Cu bucurie am realizat portretul soțului meu, oferit în dar de ziua lui. În septembrie 2022, diagnosticul era confirmat în detaliu.



Fig. 5 *Observ lumea prin ochiul de liniște al furtunii din filmul vieții mele*
29 octombrie 2022 (ulei pe pânză, 50x70 cm)

Înainte de a posta online fotografia tabloului abia creat, mesajul fiind intim și transparent, am preferat să scriu titlul între ghilimele. Era însă un citat din viața mea.



Fig. 6 *Claritate*
11 noiembrie 2022 (ulei pe carton, 50x40 cm)

Tema tabloului aproape că m-a forțat să o aleg. Am înțeles-o în timp ce pictam, iar la atelier, domnul Profesor se apropia ușor uneori, fără cuvinte. Mă pregăteam pentru operație, iar peste 2 luni, cele 2 tumori apropiate s-au micșorat



Fig. 7 Oraș fascinat de umbre și strălucirea nopții
22 noiembrie 2022 (ulei pe pânză, 40x40 cm)

Aveam o pânză neagră și o fotografie realizată de unul dintre fiii mei, într-o plimbare, noaptea, prin București. A fost o provocare de a ieși din zona de confort, printr-o nouă abordare artistică.



Fig. 8 *Miracol magic de lacrimă și cer*
5 decembrie 2022 (ulei pe pânză, 70x50 cm)

Metode terapeutice recomandă „să te vezi” în apa unei cascade.



Fig. 9 *Salcia mamei și banca tatei în ochii de iubire ai copilăriei*
17 decembrie 2022 (ulei pe carton, 40x50 cm)

Tabloul este creat după o fotografie realizată la casa părintească, într-o zi însorită de toamnă. Este ultimul tablou pictat la atelier.

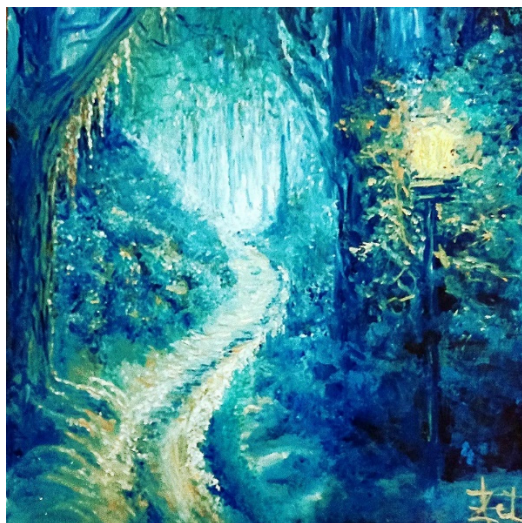


Fig. 10 *Vis de felinar privind cu grație la creația strălucirii sale*
30 decembrie 2022 (ulei pe pânză, 40x40 cm)

A doua pânză neagră și-a găsit tabloul. Mesajul unei fotografii m-a fascinat, ca o lume magică.



Fig. 11 *Gratie*
15 ianuarie 2023 (ulei pe carton, 50x40 cm)

Tabloul este creat spontan, peste alte încercări cu totul diferite, de pictură abstractă.



Fig. 12 *Mangeron printre gene de dimineață*
22 ianuarie 2023 (ulei pe pânză, 30x40 cm)

Un nou răsărit se anunță printre norii domoliți de smerenie. Călătoria după noaptea plină de umbre, a sufletului e călăuzită de străluciri ale compasiunii. Claritatea și încredințarea că drumul ales e cea mai bună variantă a experienței vine din interior, în cercuri de lumină - lumină care face să vibreze totul în jur, cu o tresărire de Inimă.

Pe 26 ianuarie este operația.



Fig. 15 *Dar de înțelepciune*
25 martie 2023 (ulei pe pânză, 70x50 cm)

Tratamentul de chimioterapie este început.

Pe pânză neagră, Plaja Diamant, după fotografia unui prieten din Martinica.



Fig. 14 *Gradina secretă*
16 februarie 2023 (ulei pe pânză, 50x40 cm)

Gradina secretă în care fiecare picătură din apa fântânii și oricare petală de trandafir este o Alegere, iar poarta o Permitere.



Fig. 15 Jocul alb al culorilor in strălucire de iarnă
13 februarie 2023 (ulei pe pânză, 70x50 cm)

Pictură după o fotografie personală realizată pe dealul Repedea, lângă Iași.

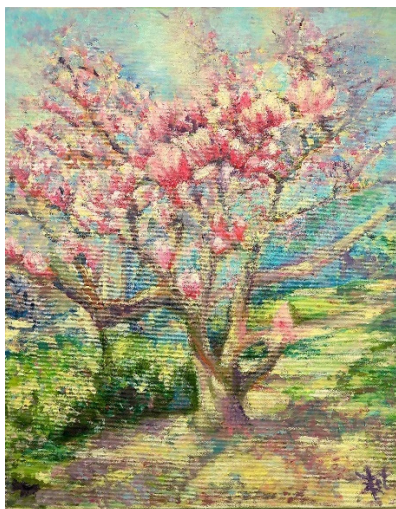


Fig. 16 Bucurie cu petale de magnolii
4 aprilie 2023 (ulei pe pânză, 40x50 cm)



Fig. 17 Blândețea soarelui prin fereastră
10 aprilie 2023 (ulei pe carton, 40x50 cm)



Fig. 18 *Mușcând din măr, la colțul de stradă a copilăriei*
1 mai 2023 (ulei pe pânză, 40x30 cm)

Tratamentul de chimioterapie are perioade de refacere, cu scurte internări în spital și este finalizat în iunie.

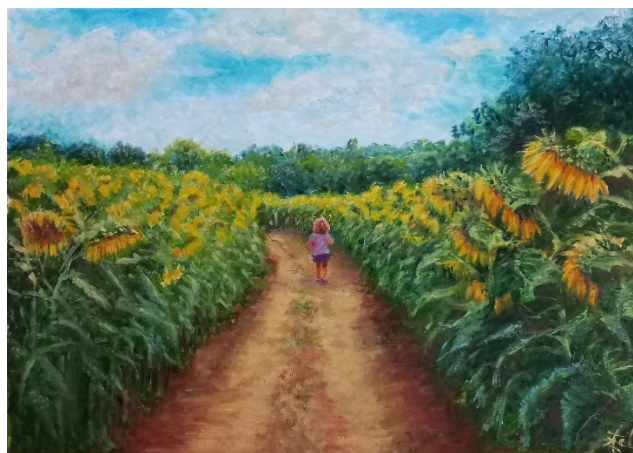


Fig. 19 *Curaj de cărare, primind darul luminii sub binecuvântare de petale și cer*
11 iulie 2023 (ulei pe pânză, 70x50 cm)

Crearea acestui tablou, după o pauză de șevalet, mi-a oferit bucurie.

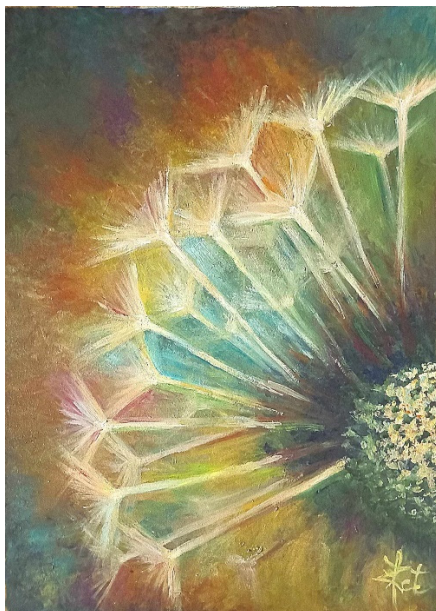


Fig. 20 *Zâmbet în lumină, între cer și pământ*
21 august 2023 (ulei pe carton, 40x55 cm)

La final, un tablou pictat în 30 de minute, inspirat de „Crizantemele” lui Ștefan Luchian, la atelierul artistic online **„TU, EU ȘI FLORILE”**, inițiat de **Complexul Muzeal Național „Moldova”** în parteneriat cu **Institutul Regional de Oncologie Iași**. . 2023.



Fig. 21 Lucrare realizată în cadrul atelierului online din data de 27 septembrie 2023