

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

MEDICULT

Revista de mediere culturală

III
2024

editura | iași
palatul |
culturii | 2024

O publicație a Secției *Mediere culturală, proiecte, marketing*, din cadrul
Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași

Redacția:

Coralia Costăș (redactor șef)

Cătălin Hriban (secretar de redacție)

Gianina Popa

Raluca Pintilii

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din această publicație nu poate fi reprodusă sau folosită în niciun fel și prin niciun mijloc – fotografic, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiere, înregistrare sau sisteme de stocare și interogare a datelor – fără acordul prealabil scris al editurii și/sau al autorilor. Autorii poartă responsabilitatea textului și fotografiilor conținute în această publicație.

© Editura PALATUL CULTURII, 2024

Piața Ștefan cel Mare și Sfânt, Nr. 1, Iași 700028, Romania

Tel. 0040 232 218383, Fax 0040 332 408166, www.palatulculturii.ro, www.editurapalatulculturii.ro

ISSN 2971 – 9348

SUMAR

<i>Claudia-Florentina Dobre</i> Mediating the Recent Past: Museums and Memorials Dealing with Communism in Romania	5
<i>Vincent Lambert, Laura Ghinea</i> Les bébés au cœur de la médiation culturelle et des résiliences du monde. Expériences franco-roumaines : la résidence Sensibilis et la maison Copol	26
<i>Celia Iacob</i> Protecția legală a patrimoniului cultural - vector al rezilienței culturale	45
<i>Cristiana Ursache</i> Tipologii curatoriale în spațiul Românesc: resurse, strategii și mediere culturală	63
<i>Mirela Giacomel</i> Le jeu dans la médiation culturelle – à pratiquer sans modération par les professionnels du secteur culturel et par leur public.....	78
<i>Dragoș Marinescu</i> Instrumente digitale pentru reziliența culturală: lecții Erasmus+ și inovații locale.....	89
<i>Petra Carina Stadoleanu</i> Communication and cultural resilience: The case of Luxembourg	101
<i>Mihaela Băbușanu</i> Colaborare Provocarte - Muzeu	116
<i>Andreea Tacu</i> Literatura ca liant și mediator cultural. Proiectul „Connecting Emerging Literary Artists” #3 (CELA)	122
<i>Monica Nănescu, Oana Florescu, Raluca Pintilii, Vlad Trandafirescu</i> Comunicare muzeală mediată de calculator	135
<i>Carmil Matia Giorgio Chelaru</i> Muzeul Politehnic ieșean: între ideile trecutului și practica inovației	149

<i>Ioan Iațcu</i>	
Experiențe bavareze în muzee müncheneze, în cadrul proiectului Erasmus+ KA1 în domeniul Educația adulților, derulat de Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași	155
<i>Celia Iacob, Carmil Matia Giorgio Chelaru</i>	
Tinkering - educație contemporană pentru inventatorii de mâine	167
<i>Senica Țurcanu, Coralia Costăș, Camelia-Oana Livadariu</i>	
O experiență Erasmus+: Proiectul „Codurile patrimoniului cultural”	189
<i>Ciprian Lazanu</i>	
Atelierul lui Hefaistos: un proiect de arheologie experimentală.....	207
<i>Coralia Costăș, Gina Popa</i>	
Proiectele Erasmus+: o cale spre accesibilizarea culturii. Exemplul REACT	223