

## COLABORARE PROVOCARTE - MUZEU

*Mihaela Băbușanu<sup>i</sup>*

### **Abstract:**

The paper provides a short presentation of partnerships setup up by public institutions, NGOs and informal groups with the purpose of undertaking cultural-educational activities, with a focus on those carried out within the "Iulian Antonescu" Museum Complex of Bacău, particularly the most recent project, "Provocarte".

### **Rezumat:**

Articolul prezintă o trecere în revistă a parteneriatelor dintre instituții publice, ONG-uri și grupuri informale cu scopul de a desfășura activități cultural-educative, cu accent pe cele implementate în cadrul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, mai exact pe cel mai recent astfel de proiect, „Provocarte”.

### **Keywords:**

Cultural project, museum mediation, partnership, public institutions, NGOs, informal groups

### **Cuvinte cheie:**

Proiect cultural, mediere muzeală, parteneriat, instituții publice, ONG, grupuri informale

Parteneriatele cu instituții publice, ONG-uri și grupuri informale pentru proiectele cultural-educative și de promovare a activităților proprii ale instituției sunt obiective importante.

---

<sup>i</sup> Muzeografa la Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău.

Astfel, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău și-a continuat în ultimii ani vechile parteneriate, însă a venit cu noi și noi colaborări pe domeniile de interes comune. De această dată vom aminti despre un proiect inedit, PROVOCARTE, inițiat de Mirela Spiță, profesor pentru învățământ primar în cadrul Școlii Gimnaziale „Al.I.Cuza” Bacău în care Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” a fost partener prin doi dintre angajații săi, criticul de artă Iulian Bucur și expert patrimoniu Mihaela Băbușanu.

Anul acesta, în cadrul celei de a V-a ediție, instituția noastră a fost din nou parteneră, prin intermediul Mihaelei Băbușanu care a coordonat un atelier de scriere creativă.

- Nucleul comunității PROVOCARTE are 9 membri, printre care se află și un actor nu doar cadre didactice iar comunitatea are acum 142 membri (învățători și profesori);
- Parteneri în cele 4 editii anterioare au fost Primăria Bacău, Biblioteca Sturdza, Palatul Copiilor, Complexul Muzeal Iulian Antonescu” Bacău, Pompierii, Jandarmeria, Politia;
- Colaboratori: Asociația EFIN, Asociația MIE IMI PASA, trupa ACT, Teatrul Bacovia;

Evenimentul a reușit să atragă și sponsori importanți, cu ajutorul lor, spre exemplu în anul anterior, 24 de clase au fost dotate cu o minibibliotecă echipată, fiecare dintre ele, cu 50 de cărți, așa încât elevii din școli aflate în medii dezavantajate să aibă acces la carte în propria lor sală de clasă.

Iubitorii de cărți, literatură și cunoaștere din județul Bacău s-au reunit și anul acesta, în luna octombrie, în contextul aniversării Zilei Educației, în Parcul „Catedralei” din Bacău, cu prilejul celei de a IV-a ediții, asta însemnând că putem vorbi deja despre un eveniment de tradiție.

Festivalului de lectură este un proiect ambițios, dinamic și creativ, care încurajează lectura, comunicarea, creativitatea și empatia în rândul tinerilor.

Activitățile s-au desfășurat în mai multe locații, unde participanții, în special elevi și profesori din școlile băcăuane, dar și părinți și alți prieteni ai proiectului, au participat la o serie de activități inedite.

Programul a inclus și include ateliere de scriere creativă, concursuri cu premii, expoziții, momente de teatru, centre active pentru donare de carte, și multe momente surpriză.



Figura 1

Activități educaționale menite să trezească în rândul elevilor interesul pentru patrimoniu.



Figura 2

Activități educaționale menite să trezească în rândul elevilor interesul pentru patrimoniu.

În cadrul edițiilor anterioare au acceptat provocarea de a susține misiunea proiectului, alături de ceilalți parteneri ai ediției, actori, scriitori, oameni de cultură din județul Bacău dar și din alte medii. Proiectul are ca scop principal promovarea lecturii, a scrisului și încurajarea dezvoltării spiritului creativ în rândul elevilor. Echipa de organizatori și participanți s-a tot extins de la o ediție la alta, și este formată acum din aproximativ 150 de învățători și profesori și mai mulți colaboratori externi. Pe 5 octombrie se desfășoară de obicei activitatea principală a proiectului, în funcție de condițiile meteo e are loc în aer liber, într-un din parcurile Bacăului, însă acțiunile din calendarul PROVOCARTE continua și după această zi.

PROVOCARTE este o modalitate foarte bună de a externaliza să spunem, activitățile specifice, conexe ale muzeului și preocupările specifice sau conexe ale angajaților săi, care nu mai sunt priviți ca o “castă aparte”, unii dintre ei devind, am putea spune, actori culturali cunoscuți în/de către comunitate, implicați în tot felul de activități culturale, evenimente, ateliere, colaborări. Cu prilejul fiecărei ediții în care muzeul a fost partener, am primit și feedback-uri de la organizatori și participanți adresate nouă direct, în presă, via e-mail și pe rețele de socializare sau chiar oficial, pe adresa instituției, și o să redau aici, unul dintre mesaje, acela trimis de principalul organizator pe adresa instituției, după ediția din anul 2022:

#### **FEEDBACK ACTIVITATE PROVOCARTE**

*"Echipa proiectului educațional „Provocarte” își exprimă recunoștința față de implicarea impecabilă pe care ați demonstrat-o în desfășurarea acțiunii principale a proiectului!*

*Cărțile vii desemnate prin contract să discute cu elevii au manifestat o atitudine pozitivă, creativă, care a condus la creșterea încrederii elevilor în lectura individuală, în importanța educației de calitate, dar și în instituția dumneavoastră. Mulțumim Mihaela Băbușanu și Iulian Bucur pentru profesionalism, dragoste față de copii și responsabilitate! Admirație! Respect! Recunoștință!" (Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău, Mirela Spiță profesor pentru învățământ primar, Organizator).*



Figura 3  
Activități educaționale în aer liber.



Figura 4  
Activități educaționale în aer liber.

Astfel de colaborări nu fac decât să promoveze patrimoniul, imaginea muzeului, a specialiștilor săi și a preocupărilor lor specific sau conexe, fiind în același timp și un prilej de atragere a unui public mereu nou care, convins de “prestația” oamenilor de muzeu, vor călca ulterior pragul instituției și vor căuta să perfecțeze noi și noi colaborări.

#### **LISTA ILUSTRĂȚIILOR**

Figurile 1-2 Activități educaționale menite să trezească în rândul elevilor interesul pentru pat.

Figurile 3-4 Activități educaționale în aer liber.