

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

MEDICULT

Revista de mediere culturală

IV
2025

editura | iași
palatul |
culturii | 2025

O publicație a Secției *Mediere culturală, proiecte, marketing*, din cadrul
Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași

Redacția:

Coralia Costăș (redactor șef)

Cătălin Hriban (secretar de redacție)

Gianina Popa

Raluca Pintilii

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din această publicație nu poate fi reprodusă sau folosită în niciun fel și prin niciun mijloc - fotografic, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiere, înregistrare sau sisteme de stocare și interogare a datelor - fără acordul prealabil scris al editurii și/sau al autorilor. Autorii poartă responsabilitatea textului și fotografiilor conținute în această publicație.

© Editura PALATUL CULTURII, 2025

Piața Ștefan cel Mare și Sfânt, Nr. 1, Iași 700028, Romania

Tel. 0040 232 218383, Fax 0040 332 408166, www.palatulculturii.ro, www.editurapalatulculturii.ro

ISSN 2971 - 9348

SUMAR

<i>Claudia-Florentina Dobre</i> The Afterlives of Communist Monuments: Processes of Neglect and Reinterpretation.....	5
<i>Vincent Lambert</i> La Parque et la Muse. La médiation des antiques au service de la société égalitaire de demain	30
<i>Cristiana Ursache</i> Medierea memoriei materiale. Practici retrospective și transpoziții curatoriale în cadrul Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	44
<i>Dragoș Marinescu</i> De la patrimoniu la pixeli: Erasmus+ și transformări digitale în muzeu.....	52
<i>Iana Balan</i> Jurnalul unei mobilități Erasmus+: „Muzeul” Universității „Kadir Has” din Istanbul	63
<i>Monica Nănescu, Otilia Aioanei, Oana Florescu</i> Rolul mediatorului în dialogul intercultural: Perspective teoretice și aplicații practice.....	79
<i>Alecsandra Micu</i> De la camera obscură la realitatea augmentată: O perspectivă muzeală.....	93
<i>Alina Salcă</i> Inteligența artificială și vizitatorul de muzeu: Beneficii, provocări și exemple practice.....	102
<i>Celia Iacob</i> Muzeul ca spațiu al memoriei și inovației	120
<i>Radu Neacșu</i> Medierea Culturală ca spațiu de contact în arta contemporană	138
<i>Teodora-Camelia Cristofor, Raluca Pintilii</i> Muzeu tehnice din Londra - Inginerie, inovație și educație	148
<i>Camelia Oana Livadariu</i> Dialogul trecut - prezent - viitor în spațiul muzeal. Reflecții inspirate de mobilitatea Erasmus+ de la Madrid, 10-14 februarie 2025	165
<i>Mihai-Alex Olteanu</i> O icoană a Sfântului Mina ca factor de coagulare a unui cult local: legendă, date istorice și identitate comunitară	173
<i>Andreea Tacu</i> Tinerețea fără bătrânețe a cărții vechi.....	189

<i>Atila Iakob</i>	
Storytelling și Al. Beneficii și dezavantaje în cadrul activităților de mediere culturală ale muzeelor.....	208
<i>Coralia Costăș, Senica Țurcanu</i>	
Mașina socială, liant diacronic și sincron al tramei societale și propulsor al monumentelor de arheologie industrială din Sala Mașinilor. Experimentul REVIVE de la Iași	218
<i>Vlad Alui Gheorghe</i>	
Scrierea creativă ca parte a educației muzeale	233
<i>Loredana Solcan, Senica Țurcanu</i>	
Expoziția „Palatul din inima Iașului. Reperele unui secol” o incursiune în cei 100 de ani de istorie ai edificiului-simbol al orașului	238
<i>Coralia Costăș</i>	
Palatul și inaugurarea sa. O perspectivă inedită asupra vervei momentului	246